



África hoy : obras de la Contemporary African Art Collection

DATOS DEL LIBRO

Título: África hoy : obras de la Contemporary African Art Collection

Artistas: Bodys Isek Kingelez, Seni Awa Camara, Abgagli Kossi, Esther Mahlangu, Chéri Samba, Efiambelo, Cheïk Ledy, Twins Seven Seven, John Fundi, Ekong Emmanuel Ekefrey, Cyprien Tokoudagba, Jean-Baptiste Ngnetchopa, François Thango, Moke y Frédéric Bruly Bouabré

Autores: Jean Pigozzi, André Magnin, Frans Haks, Jan Hoet, Robert R. Littman, Jean-Hubert Martin, Gunter Péus, Yaya Savané, Jacques Soullou

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda

Dimensiones: 30 x 28 cm

Páginas: 221

Número de ilustraciones en color y b/n.:

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria

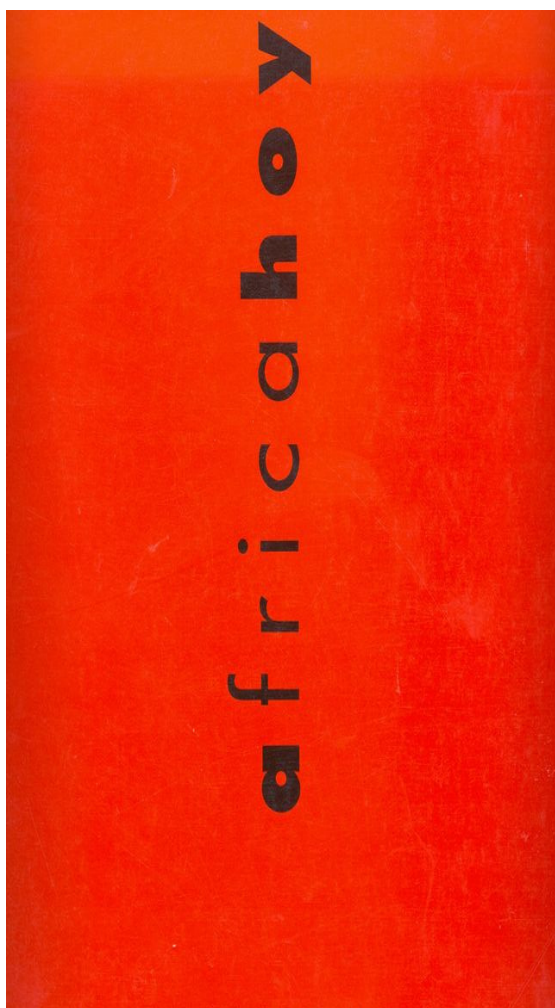
Año de publicación: 1991

ISBN: 84-86022-52-5

Idiomas: Español / Francés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 17 de septiembre-17 noviembre de 1991 ; Groningen Museum, Groninga, Holanda, 7 de diciembre-9 febrero de 1992 ; Centro Cultural de Arte Contemporáneo, México D.F., 20 de febrero-7 junio de 1992

Precio: 30 €



CONTENIDO

- André Magnin

Aka soa, Udoro-Nkpo, Srele... Arte en África negra

Aka Soa, Udoro-Nkpo, Srele... Art en Afrique noire

- Frans Haks

Bárbaros, Salvajes, Pueblos Primitivos y Occidentales

Barbares, Sauvages, Peuples, Primitifs et Occidentaux

- Jan Hoet • Robert R. Littman
- Jean-Hubert Martin

El arte de narrar

Racont' art

- Gunter Péus

Participar en el arte mundial

Participer á l'art mondial

- Yaya Savané

Consideraciones sobre el arte contemporáneo africano

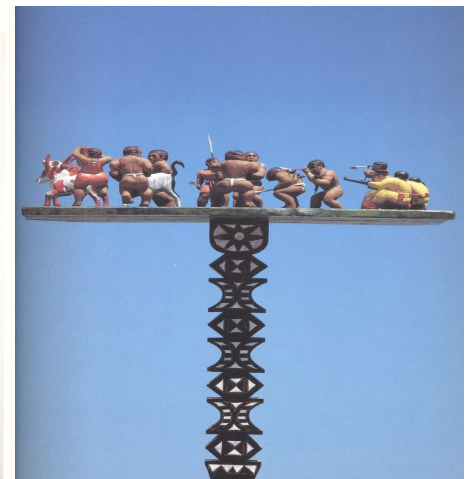
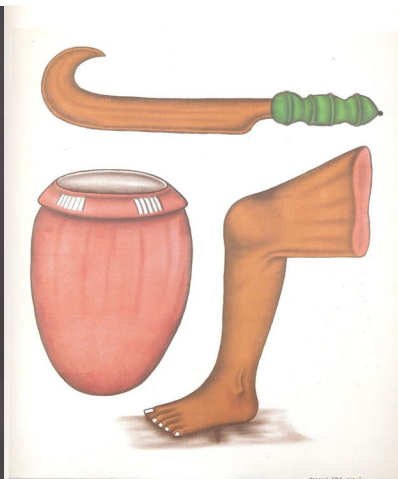
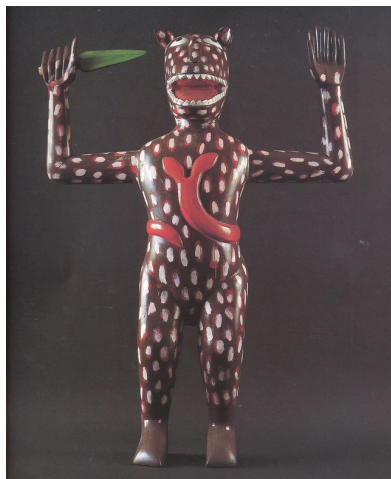
Propos sur l'art contemporain africain

- Jacques Soulillou

África hoy

L'Afrique aujourd'hui

- **Catálogo • Ensayos y biografías en francés**



Constituye uno de los primeros proyectos sobre arte contemporáneo africano planteado por un centro de arte occidental con los mismos parámetros propios de toda muestra de arte contemporáneo. En la lógica de la imposibilidad de abarcar la producción de todo un continente, esta muestra supone un primer acercamiento a la obra y a los artistas de un contexto geográfico y cultural prácticamente desconocido. Igualmente en la clausura de la muestra se celebró un concierto en el Teatro Pérez Galdós a cargo de Prince Twins Seven Seven and the Invisible International sobre música y danza primitiva contemporánea africana.