

Hans Lemmen ...aún terrenal [esculturas e instalaciones] [sculptures & installations]

DATOS DEL LIBRO

Título: Hans Lemmen ...aún terrenal [esculturas e instalaciones] [sculptures & installations]

Artista: Hans Lemmen

Autores: Omar-Pascual Castillo, Javier Sánchez, Roel Arkesteijn, Stijn Huijts

Tipología: Monografía

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda

Dimensiones: 24 x 18 cm

Páginas: 103

Número de ilustraciones en color: 74

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

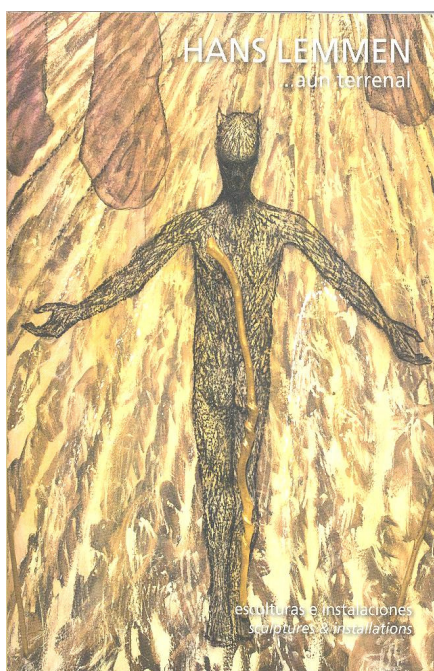
Año de publicación: 2011

ISBN: 978-84-92579-14-3

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 29.04.2011 – 10.07.2011; Instituto Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife, 24.02.2012 – 15.04.2012; Museum Het Domein, Sittard, Países Bajos, 05.05.2012 – 26.08.2012

Precio: 15 €



CONTENIDO

- Omar Pascual-Castillo

Arqueologías, memorias y escrituras (notas prologales del proyecto HANS LEMMEN ...AÚN TERRENAL)

Archeologies, memories and writings (preface notes to project HANS LEMMEN ...AÚN TERRENAL)

- Javier Sánchez

La metamorfosis y el anillo. Sobre la obra de Hans Lemmen

The Metamorphosis and the Ring. On Hans Lemmen's work

- Roel Arkesteijn

Nombro el desencanto para compensar la carencia. Una entrevista con Hans Lemmen

I give a name to the disenchantment, I compensate for what is lacking. An interview with Hans Lemmen

- Stijn Huijts

Los trazos de la canción de un alquimista del arte

The songlines of an artistic alchemist

- Reseña de autores / *Authors' biographical profile* / Listado de reproducciones / *List of reproductions*



Hans Lemmen ...aún terrenal [esculturas e instalaciones] [sculptures & installations] es una de las dos publicaciones que recogen el proyecto artístico de *Hans Lemmen ...aún terrenal*, comisariado por Javier Sánchez y Omar-Pascual Castillo, y que forma parte del ciclo *Redibujando el presente*, el cual versa sobre las nuevas prácticas y estrategias del dibujo. Mientras la primera publicación se centra en la producción de dibujos del artista neerlandés Hans Lemmen (1959, Venlo, Limburgo), esta segunda publicación se basa en su producción de esculturas, murales e instalaciones. Con el fin de dar a conocer dicha obra, el catálogo cuenta con textos de Javier Sánchez y Omar-Pascual Castillo; de Roel Arkesteijn, comisario del Museum Het Domein, muy próximo al artista y autor de la entrevista al mismo que aquí queda recogida; y de Stijn Huijts, actual director del SCHUNK* y posiblemente el mayor conocedor de la obra de Lemmen. Todas estas intervenciones, junto a la reproducción de su obra, hacen que este catálogo nos ofrezca una visión completa de la obra de este creador que sin duda dejará una arqueológica huella en nuestras retinas y memorias.