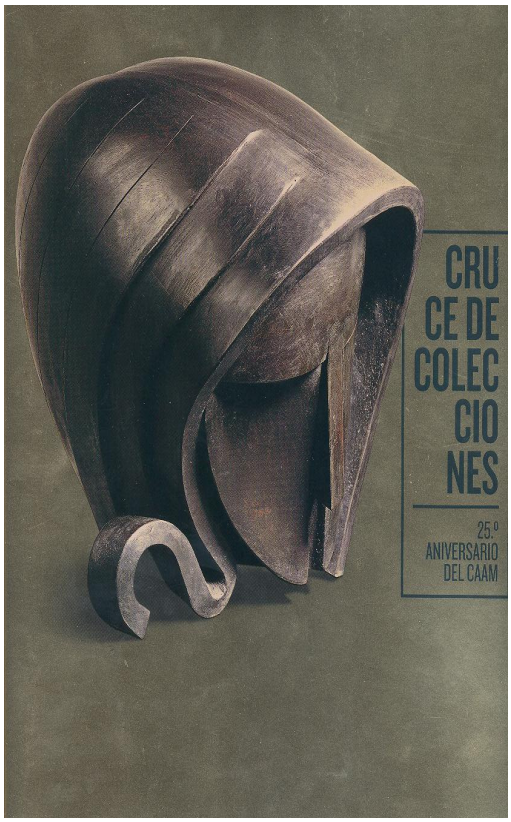
CRUCE DE COLECCIONES. 25º ANIVERSARIO DEL CAAM



DATOS DEL LIBRO

Título: CRUCE DE COLECCIONES. 25º ANIVERSARIO DEL CAAM

Artistas: Faisal Abdu'Allah, Fernando Álamo, Josef Albers, Allora & Calzadilla, Lara Almárcegui, Ghada Amer, Alexander Apóstol, Rocío Arévalo, Teresa Arozena, Joaquín Artime, Marlon de Azambuja, José Bedia, Karina Beltrán, Willie Bester, Leandro Betancor, Joseph Beuys, Berry Bickle, Alighiero Boetti, Félix Juan Bordes, Juan Bordes, Wim Botha, Cabello/Carceller, Patricio Cabrera, Sophie Calle, Catarina Campino, Juan Castillo, Saint Clair Cemin, Martín Chirino, Hannah Collins, Raúl Cordero, Eli Cortiñas, Calixte Dakpogan, Tracey Derrick, Jiri George Dokoupil, Óscar Domínguez, Sokari Douglas Camp, Olafur Eliasson, Leopoldo Emperador, Pepe Espaliú, Tchalé Figueira, Plácido Fleitas, Tony Gallardo, Carmela García, Amparo Garrido, Álvaro Gil, Nan Goldin, Pedro González, Ron Gorchov, Hildegard Hahn, Peter Halley, Pipo Hernández Rivero, Guenda Herrera, José Herrera, Juan Hidalgo, Pello Irazu, Juan Ismael, Alfredo Jaar, Robert Jacobsen, Abdoulayé Konaté, Hans Lemmen, Eva Lootz, Marcos Lora Read, Rafael Lozano-Hemmer, Cristina Lucas, Carlos Maciá, César Manrique, Núria Marqués, Ana Mendieta, Manolo Millares, Priscilla Monge, Felo Monzón, Beth Moysés, Antoni Muntadas, Juan Muñoz, David Nal-Vad, Francis Naranjo, Shirin Neshat, António Ole, Joao Onofre, Jorge Oramas, Antonio Padrón, Germán Páez, Santiago Palenzuela, Luis Palmero, Marta María Pérez Bravo, Raquel Ponce, Miguel Ángel Ríos, Santiago Rodríguez Olazábal, Paco Rossique, Orlando Ruano, Thomas Ruff, Francisco Ruiz de Infante, Cristian Sánchez, Matías Sánchez, Santiago Santana, Amparo Sard, Richard Schur, Peter Schuyff, Teresa Serrano, Teresa Serrano, Ray Smith, Antoni Tápies, Barthélémy Toguo, Marina Vargas, Gregorio Viera, Joel-Peter Witkin

Autores: Omar-Pascual Castillo, Ángel Mollá Román

Tipología: Catálogo de exposición
Encuadernación: Rústica o de tapa blanda
Dimensiones: 28 x 24 cm
Páginas: 186
Número de ilustraciones en color: 128
Número de ilustraciones en blanco y negro: 25
Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno
Año de publicación: 2014
ISBN: 978-84-92579-62-4
Idiomas: Español/Inglés
Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2014 al 25 de enero de 2015

Precio: 40 €

CONTENIDO

• Omar-Pascual Castillo

Cruce de colecciones. O dibujo de una espiral por el movimiento de una pirámide que gira

A crossroads of collections. Or spiral traced by the movement of a gyrating pyramid

• Ángel Mollá Román

TriconTinenTalidad, o la revisión permanente

TriconTinenTality or the permanent review

• Cristina R. Court

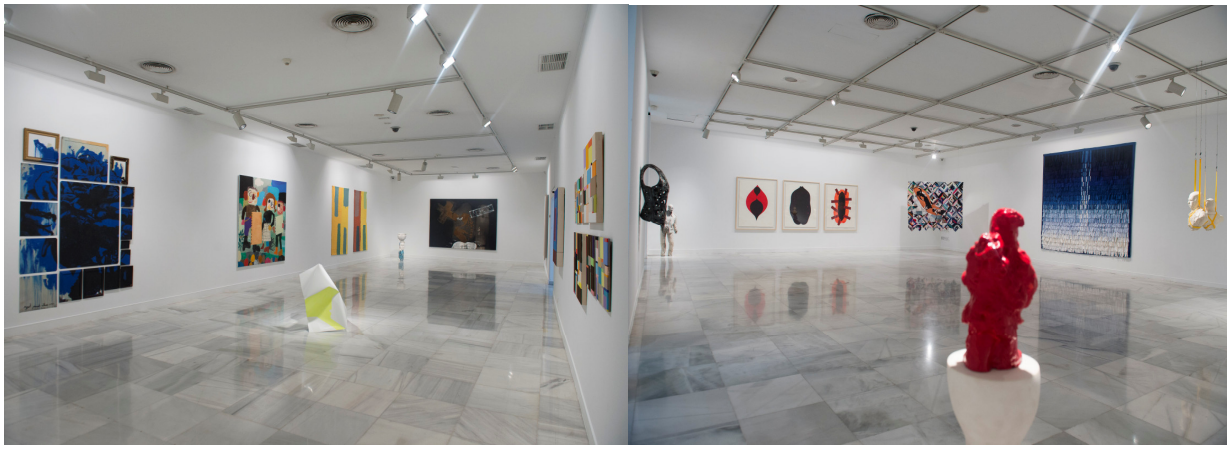
Apéndice

El rastro prodigioso de una travesía transatlántica

Voces de sentido crítico en el CAAM 1989-2014. Selección

Genealogía cronológica

Proyectos expositivos 1989-2014 CAAM / San Antonio Abad / San Martín Centro de Cultura Contemporánea.



La exposición *Cruce de colecciones* reúne más de un centenar de obras de 105 artistas de Europa, América y África pertenecientes a la Colección CAAM y a los fondos de 16 centros públicos y privados de toda España. La muestra articula su discurso alrededor del concepto de la tricontinentalidad que ha marcado la identidad de esta institución cultural a lo largo de este último cuarto de siglo y le ha dado un carácter diferencial.

Es un proyecto expositivo que plantea un diálogo transcultural a modo de metáfora de la actividad que se ha generado en el CAAM en estos años, como institución que opera desde un archipiélago del Atlántico, que pertenece a Europa y con estrechos vínculos con la cultura de Iberoamérica y del continente vecino de África. Es una muestra que incorpora una variedad de lenguajes y formatos, acorde con la hibridación de materiales y técnicas característica del arte actual, creadas en pintura, escultura, vídeo, fotografía, dibujo o instalación.