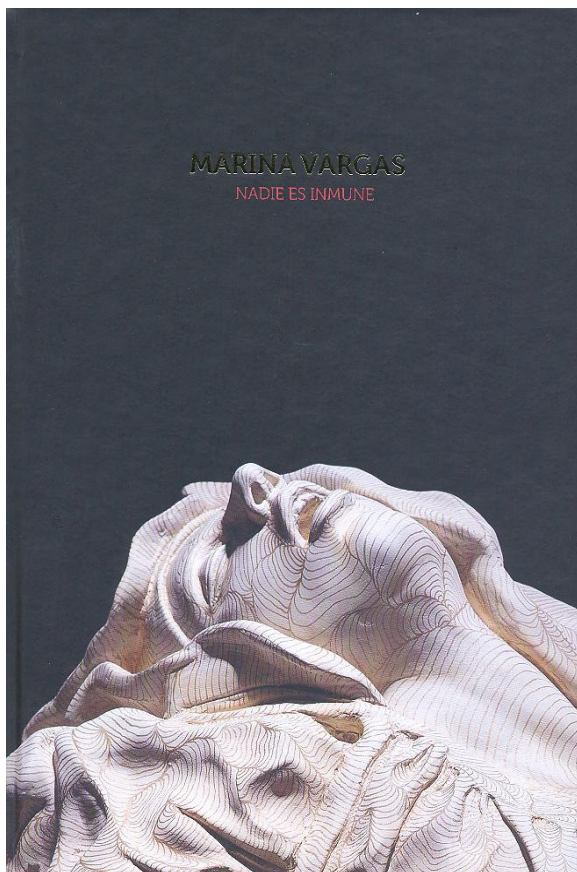


## Marina Vargas: nadie es inmune



### DATOS DEL LIBRO

Título: Marina Vargas: nadie es inmune

Artista: Marina Vargas

Autores: Omar-Pascual Castillo, Óscar Alonso  
Molina, Fer Francés, Fernando Castro Flórez

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o de tapa dura

Dimensiones: 24,1 x 17,1 cm

Páginas: 207

Número de ilustraciones en color: 122

Número de ilustraciones en blanco y negro: 20

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2012

ISBN: 978-84-92579-34-1

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno,  
Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de  
octubre de 2012 al 10 de febrero de 2013

Precio: 28 €

### CONTENIDO

- Omar-Pascual Castillo

**Nadie es inmune según la obra de Marina Vargas. Una vez más, a modo de prólogo**

*No one is immune, according to the work of Marina Vargas (Once again, by way of a prologue)*

- **Nadie es inmune. Exposición**

- Óscar Alonso Molina  
**Imágenes en manos de una mujer sin piedad**  
*Images in the hands of an merciless woman*
- Fer Francés  
**Los símbolos del alma. Una conversación con Marina Vargas**  
*The symbols of the soul. A conversation between Marina Vargas and Fer Francés*
- Fernando Castro Flórez  
**La mirada cazadora. [Sobre las inversiones simbólicas de Marina R. Vargas]**  
*The hunting gaze. [The symbolic Inversions of Marina R. Vargas]*
- **Otras obras**
- **Índice de obras / Curriculum vitae / English texts / Créditos**



Marina Vargas (Granada, España, 1980 - ), es una artista con una amplia producción que abarca desde el dibujo, la pintura, la escultura, la fotografía, el videoarte y la instalación más pictórica-dibujística. La exposición "Nadie es inmune", es su primera muestra personal en un museo Europeo. En su código de imágenes existen varios factores donde el más importante es el color, que usa conscientemente para relacionar la estética religiosa con su imaginaria personal. En sus dibujos e instalaciones la paleta de colores queda reducida al rojo, el blanco, el negro, el dorado y el plateado, colores elegidos intencionadamente por su carácter mágico-sacro.