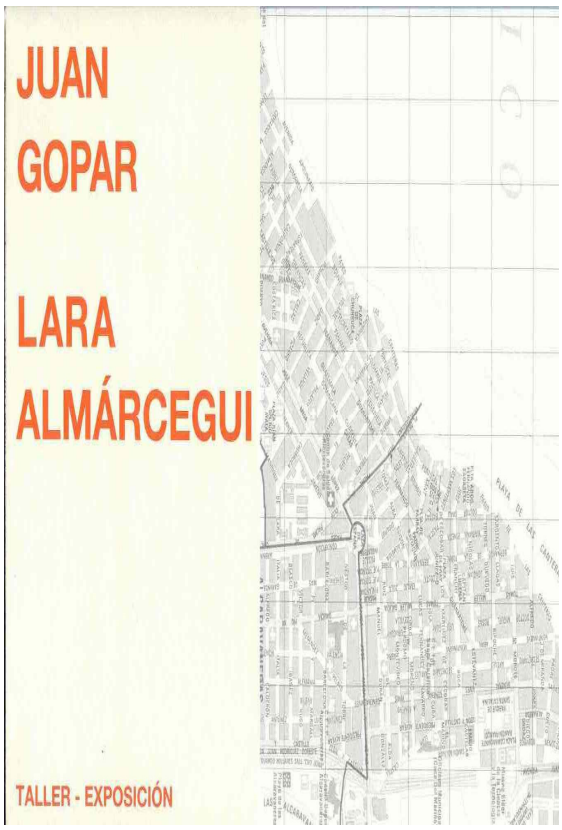
Juan Gopar, Lara Almárcegui: taller-exposición



DATOS DEL LIBRO

Título: Juan Gopar, Lara Almárcegui: taller-exposición

Artistas: Juan Gopar, Lara Almárcegui

Autores: Santiago B. Olmo, Juan Gopar, Antonio Martín Medina, Juan Antonio González, José Luis Guerín, Francesco Careri, Juan Palop, Lorenzo Romito, Lara Almárcegui

Tipología: Catálogo de exposición

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 23 x 17 cm

Páginas: 185

Número de ilustraciones en color: 95

Número de ilustraciones en blanco y negro: 37

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2006

ISBN: 84-89152-80-2

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 18 de enero al 6 de marzo de 2005

Precio: 18 €

CONTENIDO

• Alicia Chillida
Introducción / *Introduction*

• **ENTRE LA MEMORIA Y LA PROFECÍA. EL ARTISTA EN SU ISLA. TALLER DE JUAN GOPAR**
BETWEEN MEMORY AND PROPHECY. THE ARTIST ON HIS ISLAND. WORKSHOP JUAN GOPAR

- Santiago B. Olmo

  Entrevista de Santiago B. Olmo a Juan Gopar

  Juan Gopar intervieweed by Santiago B. Olmo

- Santiago B. Olmo

  La huida es el encuentro

  Escape is encounter

- Antonio Martín Medina

  Entre la memoria y la profecía

  Between memory and prophecy

- Juan Antonio González

  Proyecciones / *Projections*

- **Obras en exposición. Juan Gopar**
- Proyectos de los participantes en el taller

- **PROSPECCIÓN DE UN LUGAR. VISITA GUIADA TALLER DE LARA ALMÁRCEGUI**

- José Luis Guerín

  En construcción

  Under construction

- Francesco Careri

  ZONZO para materiales de construcción

- Juan Palop

  Dieciséis principios para un nuevo urbanista

  16 principles of the new city planner

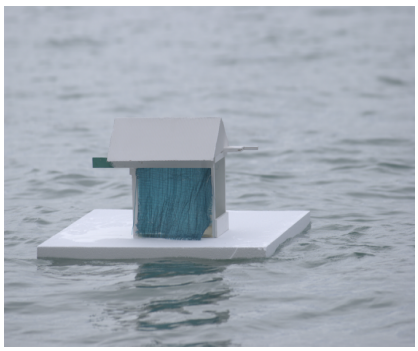
- Francesco Careri y Lorenzo Romito

  Stalker y los grandes juegos en el campo Boario

  Stalker and the big games. At campo Boario

- **Obras en exposición. Lara Almárcegui**
- Proyectos de los participantes en el taller

- Biografías / *Biographies*
- Textos en inglés / *English Texts*



San Antonio Abad se transforma en un espacio-laboratorio que en su vocación de proyectar el arte canario emergente incorpora una reflexión de mayor alcance: el diálogo del arte local con la creación nacional e internacional, y su apertura a la interpelación con la sociedad canaria y su cotidianidad. Este primer Taller-Exposición es un encuentro en los artistas Juan Gopar (Lanzarote, 1958) y Lara Almárcegui (Zaragoza, 1972). Cada uno de los artistas dirigió un taller de investigación orientado a la participación de un grupo reducido de asistentes en el que se ofrecieron estrategias para interpretar el entorno próximo y cotidiano. Los participantes de los talleres son: Rafael Álamo Masanet, Esther Azpeitia Soto, Byeong Ha Bak, Rubén Bujosa, Robert Carroll, Inmaculada Carretero, Nando del Castillo, José Luis Francés, Mariví Gallardo, Bilbo García-Conde, Javier Hdez., Rafael Hierro, Catherine López, Francisco Martel, Antonio Martín, María Miró, Macarena Nieves Cáceres, Eduardo Plasencia, Mª. Ángeles Roca, Israel Rodríguez, Pilar Ruiz Sisamón, Francisco Sánchez, Eduardo Thomas Valdivia y Nieves Viadero. Sus propuestas, realizadas en el seno del taller, se sumaron a las obras de Gopar y Almárcegui en una exposición. La suma de dichas propuestas junto a las aportaciones de los distintos invitados del taller han quedado recogidas en este catálogo.