



El CAAM y la Fundación “la Caixa” cierran con éxito la décima edición del proyecto ‘Sin límites para la creatividad’

- **Durante esta semana se ha expuesto el resultado de los talleres de pintura en los que han participado integrantes de la asociación Diálogo Social y Arte, en Tenerife, y de la Asociación Provincial de Esclerosis Múltiple Las Palmas, en Gran Canaria**
- **El público visitante ha podido adquirir los trabajos expuestos en las dos muestras solidarias para apoyar la labor de ambas entidades sociales**

7 de junio de 2024. El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) con la colaboración de la Fundación “la Caixa”, a través de CaixaBank, ha cerrado con éxito la décima edición del proyecto ‘Sin límites para la creatividad’, a través de dos muestras que se han exhibido durante esta semana con el resultado de los talleres de pintura impartidos por el artista canario Fernando Álamo a integrantes de la Asociación Diálogo Social y Arte (DialogArte) y de la Asociación Provincial de Esclerosis Múltiple Las Palmas (APEM).

Ambas exhibiciones han reunido una selección de los trabajos artísticos creados en ambos talleres, con la particularidad de que las personas que han asistido a la inauguración de las mismas no solo han podido disfrutar de estas obras, sino que además han podido adquirirlas, destinándose íntegramente la recaudación a las entidades sociales que han participado en esta edición del proyecto.

Coordinado por el CAAM a través de su Departamento de Educación y Acción Cultural, ‘Sin límites para la creatividad’ nació en 2012 bajo el impulso y el liderazgo del pintor Fernando Álamo, Premio Canarias de Bellas Artes 2014. Esta iniciativa que desde sus inicios ha contado con el apoyo de la Fundación “la Caixa”, a través de CaixaBank, permite a personas con diversidad funcional y grupos con necesidades especiales acceder a una mayor comprensión y entendimiento sobre el mundo del arte al integrarlo en su vida cotidiana.

El proyecto ofrece la posibilidad a sus participantes de trabajar en talleres impartidos por un reconocido artista, que les permiten desarrollar y adquirir conocimientos artísticos a través de la práctica. Son talleres intergeneracionales dirigidos a personas de diferentes edades. también se fomentan destrezas que permiten a los participantes funcionar autónomamente en la práctica artística

A lo largo de las diez ediciones de esta iniciativa, más de medio millar de personas, pertenecientes a más de una veintena de asociaciones sin ánimo de lucro de distintas islas del Archipiélago, han participado en estos talleres de pintura liderados por Fernando Álamo. Son las asociaciones Asinladi, Yrichen, Isonorte, Apadis, Adislan, Amate, Afaes, Fundación Oliver Mayor, Atem, CEAR, Cruz Roja Española, Aspercan, Acaman, San Juan de Dios Gran Canaria, Parkinson Gran Canaria, Alzheimer Canarias, Afate, Adisnor, Aprosu, San Juan de Dios Tenerife, Asociación Síndrome de Down Las Palmas, Asociación Tinerfeña Trisómicos 21, Adepsi, Simpromi y Fundación ONCE.