



## **El CAAM presenta la nueva etapa de la revista ‘Atlántica’ que renace con un nuevo consejo editorial y nuevas secciones**

- **La publicación internacional está ya disponible desde hoy en Internet para todos los públicos, tanto en castellano como en inglés**
- **La selección de contenidos se llevará a cabo desde el nuevo consejo editorial integrado por profesionales del arte y la cultura contemporánea del contexto local, nacional e internacional**

**Las Palmas de Gran Canaria, 22 de junio de 2021.** El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) ha vuelto a activar su revista internacional *Atlántica* de arte y cultura contemporánea, que presenta desde hoy nuevas secciones y un nuevo consejo editorial. Sus contenidos siguen poniendo el foco en las pulsiones de la creación artística y el pensamiento contemporáneo, si bien incorpora nuevas secciones vinculadas a la programación y trabajo del CAAM y otras de carácter informativo que pretenden consolidarse como canales de difusión de aquellas propuestas o eventos culturales de relevancia que guarden relación con los espacios de investigación y de acción del CAAM.

La revista *Atlántica* nació en el año 1990 con el objetivo de dinamizar el pensamiento crítico, la investigación y la cultura artística en general. Desde sus inicios hasta 2014, el CAAM editó en formato impreso un total 54 números, hasta que, en el año 2015, coincidiendo con el 25º aniversario del museo, esta publicación dio el salto a Internet, donde se mantiene en la actualidad en formato digital.

La consejera de Cultura del Cabildo de Gran Canaria y presidenta del CAAM, Guacimara Medina, agradeció en la presentación de la nueva etapa de la publicación a todas las personas que han dedicado a lo largo de los últimos 30 años su talento y esfuerzo en esta revista y destacó que “ahora abrimos una nueva etapa para esta publicación de referencia, que representa una valiosa herramienta para la difusión de la creación contemporánea, el conocimiento, la investigación y el diálogo intercultural”.

Medina recordó que *Atlántica* ha sido una publicación que ha conseguido renovar paradigmas esenciales de reflexión en el contexto de la creación contemporánea y ha

logrado insertar al CAAM en la comunidad artística global, por lo que “nuestro propósito es continuar esa misma dinámica, a través de las destacadas personalidades del entorno del arte y la cultura de su nuevo consejo editorial, que es el que ahora marca sus líneas de trabajo en diálogo permanente con la Dirección del CAAM y su Laboratorio de Investigación”.

#### Consejo editorial

En este sentido, el director del CAAM, Orlando Britto Jinorio, indicó que en esta nueva etapa de la revista se otorga protagonismo a su nuevo consejo editorial, encargado de la selección de contenidos, que está integrado por múltiples voces vinculadas a la praxis curatorial y a la crítica artística, literaria y de pensamiento. Este consejo, seleccionado por la Dirección del CAAM, está compuesto por Eli Cortiñas, Ticio Escobar, Hans Michael Herzog, Marta Mantecón, Simon Njami, José Manuel Noceda, Nilo Palenzuela, Gabriela Salgado, Annabelle Teneze y Blanca de la Torre, profesionales del sector artístico y cultural del contexto local, nacional e internacional.

#### Número 0

El número 0 de esta nueva etapa de ‘Atlántica’ que ya está a disposición del público en la Red tiene como objetivo la presentación de cada una de las personas que integran el nuevo consejo editorial, quienes han elegido libremente el formato de texto con el que mostrar sus líneas de trabajo e intereses en el arte y la cultura contemporánea.

Este número cero funciona pues como “presentación de esta nueva etapa de la revista *Atlántica* que se caracterizará por un trabajo de selección de temáticas y contenidos desde múltiples miradas y en interlocución permanente. Se contempla igualmente la posibilidad de que, en algún número o números referidos a un marco temático específico, la coordinación editorial sea asumida por personas colaboradoras externas al propio consejo editorial; de la misma manera, el consejo editorial podrá ampliarse con el tiempo”, explicó Britto Jinorio.

#### Nuevos apartados

*Atlántica* ofrece en esta nueva etapa cuatro apartados o espacios de trabajo. El primero se denomina ‘**La Revista**’ en su formato tradicional con textos, entrevistas, proyectos de artistas. La coordinación editorial de cada número propondrá la selección de contenidos e invitará a colaborar a especialistas y artistas hasta un máximo de siete colaboraciones por número.

‘**Más Atlántica**’ es otro de los nuevos apartados, dedicado principalmente a entrevistas grabadas en vídeo o registradas en *streaming* a personalidades del sector artístico y de la cultura que visitan el centro de arte en el desarrollo del conjunto del programa de trabajo del CAAM u otras que se consideren de interés.

Los dos últimos apartados son ‘**Atlántica Islas**’, destinado a servir de altavoz de los programas de trabajo de galerías, instituciones artísticas, culturales y eventos, en los

ámbitos del arte y cultura contemporánea en las Islas Canarias, y **'Atlántica Internacional'**, cuya finalidad es servir de canal de difusión de eventos relevantes en el contexto internacional relacionados con los espacios de investigación y de acción del CAAM.