



El CAAM celebra el Día del Libro con una velada literaria protagonizada por la escritora grancanaria Alicia Llarena

- La biblioteca del centro de arte del Cabildo de Gran Canaria acoge este jueves 22 de abril la nueva edición del ciclo 'Lectura compartida' con la autora y profesora de la UPLGC

Las Palmas de Gran Canaria, a 21 de abril de 2021.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) se suma un año más a los actos de celebración del Día Internacional del Libro con una velada literaria que protagonizará la escritora grancanaria Alicia Llarena. Esta cita constituye la cuarta edición del programa 'Lectura compartida', que se celebra cada año en la Biblioteca y Centro de Documentación del centro de arte, con el objetivo de promocionar y dar visibilidad a la obra de poetas residentes en Gran Canaria.

En este encuentro literario, que tendrá lugar este jueves, 22 de abril, a las 19.00 horas, la autora realizará una lectura de una selección de sus textos poéticos, que se completará con la intervención del público que desee leer un poema de Llarena. Será una *lectura compartida* con la escritora invitada. La entrada es libre, previa inscripción, con plazas ya agotadas.

Alicia Llarena González (Mogán, Gran Canaria, 1964) es poeta, investigadora, crítica literaria y profesora de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna y Doctora en Filología Hispánica por la UPLGC, ejerce como catedrática de Literatura Hispanoamericana en la Facultad de Filología desde 2003.

En el ámbito del estudio literario y la crítica, destaca su labor como especialista en la obra y figura de la escritora tinerfeña Mercedes Pinto. Es impulsora de diversas ediciones de sus trabajos literarios, sobre los que ha realizado múltiples ensayos. Asimismo, ha desarrollado una tarea de recuperación de la obra de la

escritora y poeta Pino Betancor.

Como creadora literaria, sus textos se incluyen en diversos volúmenes de arte, libros colectivos y antologías tales como *Poetas sobre el Volcán* (Cabildo de Lanzarote, 1997), *Última generación del milenio* (Gran Canaria, 1998), *Ilimitada voz. Antología de poetas españolas 1940-2002* (J. M. Balcells, ed., Universidad de Cádiz, 2003) o *Madrid en los poetas canarios* (Editorial Puentepalo, 2010), entre otros. Sus trabajos poéticos han sido traducidos al italiano, árabe, portugués y gallego.

Ha sido invitada a diferentes festivales internacionales de poesía, como los celebrados en Las Palmas de Gran Canaria, en la Casa Jaime Sabines de la Ciudad de México o el Festival Hispanoamericano de Escritores de La Palma.

Sus poemarios publicados incluyen *Vuelo libre* (1981), *Fauna para el olvido* (Ediciones La Palma, 1997), *El arte de las flores secas* (Ediciones Idea, 2009) y *El amor ciego* (Huerga y Fierro Editores, 2019).