



El CAAM participa en un proyecto virtual del Museo del Prado que une por primera vez en directo a una veintena de museos españoles

- **Con motivo del Día Internacional de los Museos, el centro de arte del Cabildo de Gran Canaria difunde a través de sus canales digitales la Lectura Compartida de los Derechos Humanos en formato virtual**

Las Palmas de Gran Canaria, 18 de mayo de 2020. El Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, ha participado hoy en un proyecto de comunicación digital liderado por el Museo Nacional del Prado que ha unido virtualmente a una veintena de museos de todo el país, coincidiendo con la celebración del Día Internacional de los Museos.

Esta primera conexión virtual entre instituciones culturales españolas ha tenido lugar en la red social Instagram, en una retransmisión en directo desde la página oficial del Museo del Prado, con más de 720.000 seguidores. Desde ahí, representantes de 20 museos, entre ellos el Reina Sofía, el Thyssen-Bornemisza, el Museo de Altamira o el CAAM, fueron aportando contenidos culturales relacionados con sus colecciones.

En concreto, los museos seleccionados eligieron previamente alguna de las obras icónicas de El Prado para presentar los puntos en común respecto a alguna pieza de sus respectivos fondos. En el caso del CAAM se seleccionó la obra 'Las Hilanderas' de Diego Velázquez y se explicaron los nexos que comparte con la obra de la artista canaria Cristina Gámez 'Tramoya' 2001, perteneciente a la Colección CAAM. La conservadora del centro, Mari Carmen Rodríguez, intervino como representante del centro grancanario.

Este directo de Instagram ha sido una iniciativa de comunicación significativa de un año marcado por la sombra de la pandemia del coronavirus que ha obligado, también a los museos, a adaptar sus contenidos culturales al ámbito virtual. Un proyecto que conecta además con el éxito de público registrado por los directos de Instagram, durante el periodo de confinamiento.

Dentro del programa del Día Internacional de los Museos (DIM), que este año lleva el lema 'Museos por la Igualdad: Diversidad e Inclusión', el CAAM ha publicado hoy en sus

canales digitales el vídeo de la quinta edición de la Lectura Compartida de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, una iniciativa que este año sigue incluida en la programación del DIM de manera virtual, a través del canal de YouTube, la página web y las redes sociales oficiales del CAAM en Facebook, Twitter e Instagram.

Se trata de una acción habitual ya en el programa del DIM con la que el centro de arte del Cabildo de Gran Canaria renueva su compromiso de seguir trabajando por el respeto a los derechos humanos y por un futuro más justo, solidario y sostenible.