Antonio Puente (Las Palmas de Gran Canaria, 1961) es escritor, periodista y crítico literario. Licenciado en Ciencias de la Información y en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y Diplomado en Estudios Avanzados en Filología Hispánica por la Uned, ha colaborado, y colabora, en diversos medios de difusión nacional, como *El País*, *La Razón*, *Abc,* y en el periódico canario *La Provincia*. También en revistas culturales, como El Urogallo, Syntaxis, Quimera, Serta, Frontera-D… En poesía, ha publicado *Contrazul* (1994); *Agua por señas* (2007), *Sofá de arena* (2008), Premio Pedro García Cabrera, y *Ojos de garza* (2015). Como ensayista es autor de *De una poética de la escisión* (2016), e *Isla militante. El testamento insular de Shakespeare y Cervantes* (2018). Ha sido director de Comunicación del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), cargo que actualmente desempeña en la Fundación Martín Chirino.