



La escritora Patricia Rojas y los músicos Carlos Rivero y Francisco Navarro protagonizan ‘Leer la Colección’ en el CAAM

- **El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria acoge el martes 17 de diciembre, a las 20.00 horas, la nueva edición de este atractivo encuentro cultural que combina arte, música y literatura**

Las Palmas de Gran Canaria, 16 de diciembre de 2019.- La escritora Patricia Rojas junto a los músicos Carlos Rivero y Francisco Navarro protagonizan la nueva edición del ciclo ‘Leer la Colección’, la actividad más veterana del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), que propone un acercamiento a las obras de sus valiosos fondos a través de la mirada de profesionales de la literatura y de la música.

Este encuentro, que combina arte, música y literatura, tendrá lugar este martes 17 de diciembre, a las 20.00 horas, en el centro de arte del Cabildo de Gran Canaria, donde la escritora y los músicos compartirán con el público sus creaciones inspiradas en la obra ‘Inzima’, 2000, de la artista africana Berry Bickle (Zimbawe, 1959), perteneciente a la Colección del CAAM.

La pieza estará expuesta en la sala polivalente del centro durante la celebración de esta actividad cultural, a la que el público puede acceder con entrada libre hasta completar el aforo.

‘Inzima’ es una instalación de pared que aúna fuerza y sensibilidad. Consta de siete paneles de acero que muestran diversas texturas. De cada uno de ellos sobresale, a diferente altura, una serie de cuencos que contienen pigmentos de distintos colores, sal, cenizas y tierra.

Reseñas biográficas

Patricia Rojas de Leunda, nacida en Cali, Colombia, reside actualmente en Las Palmas de Gran Canaria. Desde 2007 sus relatos han sido publicados en distintos libros colectivos. Rojas estudió Química en la Universidad del Valle y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Madrid. Trabajó durante veinte años en los campos de la conservación y restauración del patrimonio de los bienes culturales muebles de su país, combinando las ciencias con el arte.

Su preferencia al escribir son los relatos cortos. Y sus libros publicados son: *Entre amorosos desamores* (2012), *Esquivando negruras* (2013), *Tierras bravías* (2014), *Bienhalladas* (2015), *Cuentos cabrones de Nueva York* (2016), y *De las ciencias, la más hermosa* (2017). Actualmente se encuentra preparando el libro de relatos *Exvotos* y la novela *Bambusa guadua*.

Carlos Rivero es componente de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) y profesor de cello en la Academia de la misma. Natural de Gran Canaria, dedica gran parte de su actividad profesional a la docencia y la música de cámara. Se formó en el Conservatorio de Las Palmas de Gran Canaria y amplió sus estudios musicales en Ámsterdam y Barcelona con los maestros Jean Decroos y Marçal Cervera, respectivamente.

La música de cámara ha ocupado una parte importantísima en su trabajo. Integrante del Cuarteto Ornati, graba y actúa en diversos festivales y sociedades del territorio nacional. Y como parte de distintas formaciones de cámara, cuenta con diversos trabajos discográficos que presentan diferentes estilos musicales.

Francisco Navarro es timbal solista de la OFGC y colabora regularmente con orquestas como la BOS, Gulbenkian Orchestra, OSCyL, OBC entre otras. Nacido en Firgas, Gran Canaria, Francisco Navarro realiza sus estudios musicales en Canarias, Barcelona, Zaragoza y Berlín con profesores de la talla de Andrej Glizewski, Lorenzo Ferrándiz, Lincoln Barceló, Wieland Wetzel, Grati Murcia o Jean Geoffroy.

Como percusionista solista ha interpretado el concierto para timbales y orquesta de C. Halffter, el estreno en España del concierto para percusión y orquesta de J. Roukens y el estreno mundial del concierto para dos percusionistas y orquesta de cuerda de la compositora Laura Vega. Ha sido profesor del Conservatorio Superior de Música de Canarias y actualmente es profesor de la Academia de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y director de la Banda Juvenil de Música de Firgas.