



El escritor y comisario Mariano Mayer imparte en el CAAM una conferencia sobre el movimiento Fluxus y el arte de acción

- **El museo del Cabildo de Gran Canaria acoge este viernes 29 de noviembre la ponencia titulada 'Iconoclasia Fluxus', en el contexto de las actividades paralelas a la exposición 'Esther Ferrer'**

Las Palmas de Gran Canaria, 28 de noviembre de 2019.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) acoge la conferencia titulada 'Iconoclasia Fluxus', del escritor y comisario de exposiciones, Mariano Mayer, especialista en la perspectiva del arte de acción. La cita tendrá lugar este viernes, 29 de noviembre, a las 19.00 horas, en el centro de arte del Cabildo de Gran Canaria, con entrada libre hasta completar aforo.

En su intervención, inscrita en contexto del programa de actividades complementarias a la exposición 'Esther Ferrer', el ponente tratará de descubrir, entre la teoría y la práctica, la originalidad crítica de Fluxus, un movimiento artístico de las artes visuales, la música, la literatura y la danza que tuvo su momento más activo en los años sesenta y setenta. Fluxus se declaró contra el objeto artístico tradicional como mercancía y se autoproclamó como un movimiento artístico sociológico.

El autor presentará durante su conferencia la publicación que ha editado bajo el título '*Fluxus escrito. Actos textuales antes y después de Fluxus*', una de las primeras antologías de textos Fluxus, de la editora Caja Negra, publicadas en español, que no es una antología al uso. El corpus de textos, repartidos entre ensayos, entrevistas, conversaciones y piezas textuales, se propone dar a conocer las motivaciones generales de Fluxus en relación al arte de acción y sus intereses por extender el concepto arte-vida.

La publicación subraya los aportes teóricos y experienciales de más de 30 artistas vinculados a Fluxus, como Esther Ferrer, Juan Hidalgo, Alison Knowles, La Monte Young, Pauline Oliveros, Benjamin Patterson, Yoko Ono, Allan Kaprow, Oscar Masotta o Mieko Shiomi, y propone una lectura transversal.

Sobre el ponente

Mariano Mayer (Buenos Aires, Argentina, 1971) es poeta y comisario independiente. Desde 2002 vive en Madrid. Entre sus últimos proyectos como curador figuran *Distancias elásticas: Antonio Menchen y Cecilia Szalkowicz*, Centro Párraga (Murcia, 2019); *En el ejercicio de las cosas*, junto a Sonia Becce (Plataforma Argentina ARCOmadrid 2017); *La música es mi casa: Gastón Pérsico* (MALBA, Buenos Aires, 2017); *Isla de Ediciones* (arteBA, Buenos Aires, 2017/2016).

Ha publicado, entre otros, los libros *Fluxus escrito* (Caja Negra, 2019); *Justus*, (2009); *Fanta* (2002) o *Biografía de la piel*, junto a Paula Croci (1998). Es corresponsal cultural del diario *Clarín*. Durante 2016 fue profesor curador del programa de artistas Universidad Torcuato Di Tella, y dirigió el programa discursivo en torno al arte argentino 'Una novela que comienza' (CA2M, Móstoles, 2017).