



Centro Atlántico de Arte Moderno
Cabildo de Gran Canaria

Ático tertulias. El rincón de la palabra

Martes 25 de junio, a las 19.00 horas

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) acoge el martes 25 de junio un encuentro bajo el título '*Otros modelos de proyección cultural: Lanzarote Art Center. Rufina Santana y Paco Curbelo*' con las intervenciones de Rufina Santana y Paco Curbelo, artistas, docentes y activistas culturales, promotores de Lanzarote Art Center.

La tertulia gira en torno a otras perspectivas del desarrollo de los proyectos artísticos y de gestión cultural orientados al espacio público, generando y produciendo una red colaborativa de artistas, diseñadores-as, colectivos creativos, pensadores-as y curadores-as que valoran los procesos sociales en su trabajo creativo. Se trata de una invitación para conocer proyectos con impacto social y cultural alternativo a los espacios convencionales.

RESEÑAS BIOGRÁFICAS

RUFINA SANTANA es artista licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Reside y lleva a cabo su labor como artista desde Canarias (España) hacia el territorio internacional, hecho que influye notablemente en el desarrollo de su obra.

En 1990 realiza una interesante intervención titulada '*Alfabeto para una Isla*' que constituye el arranque de su reflexión sobre la naturaleza del jardín primitivo. Posteriormente, desarrolla su idea en el proyecto colectivo '*Hespérides: El jardín interior (2001)*' y en las exposiciones individuales '*Arqueología del Jardín*', y '*Cartografías del Jardín*'; proyectos expuestos en salas y centros de arte de Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife, Senegal, Francia y Japón, en los que se plantea un paso más en esa meditación, creando una geografía de paraísos perdidos en la memoria a través de un grupo de pinturas y piezas escultóricas donde predomina el elemento vegetal simbólico.

Siguiendo esta línea de arte y naturaleza, crea '*Jardín de dos orillas*', un proyecto en el que celebra la vida y el arte junto a Maasaki Hatsumi, artista japonés que ha recibido importantes reconocimientos como guardián de la tradición de su cultura. Establece de este modo unos vínculos que dan lugar a un diálogo y unas obras singulares de marcado carácter oriental.



Rufina Santana. Foto Dirk Letsch

Otra idea muy arraigada en su obra es la del mito y la tradición grecolatina, situando una vez más su discurso desde la experiencia insular, un lugar de especial relevancia en las conexiones entre Europa y el resto del mundo. La isla, ese microcosmos de paraíso ideal, es, a la vez, un lugar rodeado de un mar incierto, que trae consigo nuevas culturas y tradiciones que enriquecen tanto a quien en la isla aguarda como al viajero que a ella llega.

En la materialización de esta idea se generan otros dos grandes proyectos, *'Oceánicos Azules'* y *'Cartografías del Agua'*, en los que Santana despliega su maestría y su reflexión acerca de los mitos relacionados con el agua, con obras de gran formato dominadas por el azul como el mural *'Oceánicos Azules'* (2007) ubicado en el hotel-balneario Blancafort de Barcelona o *'El Viaje del Héroe'* que realiza para la exposición *'Cartografías del Agua'* realizada en el Frost Art Museum de Miami en 2015.

Trabaja de forma específica el paisaje de Canarias en el proyecto *'Canarias, Paisaje Intimo'* (2010-2011), un proyecto patrocinado por el Gobierno de Canarias en el que desarrolla una gran serie de pinturas sobre distintos paisajes de las islas con un importante uso del color y con una técnica en la que converge el estilo figurativo y el abstracto.

De forma complementaria, Santana ha realizado a lo largo de su carrera, otras numerosas exposiciones individuales y ha participado de ferias de arte internacionales lo que le ha llevado a trabajar en países de Europa, como Alemania, Francia, Suiza o Inglaterra, en América, África y Asia.

La base teórica de su obra, sus conocimientos técnicos y la experiencia obtenida durante más de 30 años de ejercicio profesional le ha dado la oportunidad de impartir charlas, conferencias, actividades y cursos en universidades de Barcelona, Florida y Boston, así como otros cursos de asesoramiento privado y reciclaje para artistas profesionales o de introducción para amateurs.

Cuenta con numerosas ediciones de catálogos e ilustraciones de libros. Trabaja el *'Libro del Artista'* y el concepto *'Arte y objetos de arte'*. Es fundadora de la *'Escuela del Sol'*, experiencia multidisciplinar para la divulgación del arte, la ciencia y la espiritualidad.

Desde Lanzarote (Canarias), donde reside y trabaja, desarrolla el proyecto Fundación Curbelo Santana, junto a los artistas Francisco Curbelo y Néstor Curbelo, con el objetivo de llevar a cabo proyectos y actividades culturales que aporten valor a la sociedad a través de las diferentes disciplinas artísticas, como las artes plásticas, diseño, fotografía, literatura, cine o música.

www.rufinasantana.com

PACO CURBELO es artista nacido en Lanzarote, Canarias. En 1975 inicia sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de Las Palmas y dos años más tarde se traslada a Barcelona, donde continúa su carrera universitaria en la Facultad de Bellas Artes de la ciudad condal.

En 1980 se licencia en la sección de Pintura. Durante estos años participa además de varios cursos de grabado, cerámica o fotografía, así como en el curso de Restauración de Pintura Mural en la Escuela Internacional Miguel Farré.

En 1981, obtiene la Licenciatura en la sección de Escultura por la Universidad de La Laguna. Desde ese momento y a lo largo de toda su carrera, Curbelo compagina su labor docente como profesor de Volumen, en la Escuela de Arte Pancho Lasso de Lanzarote, con una trayectoria profesional en la que cosecha grandes éxitos como escultor de obra monumental.



Paco Curbelo. Foto Julio Gamboa

Entre su producción destacan las cerca de 40 obras monumentales ubicadas en espacios tanto públicos como privados. Ha realizado además numerosas exposiciones colectivas e individuales nacionales e internacionales, y ha diseñado y realizado esculturas para varios premios y trofeos, como el de la Regata Internacional de Vela Trofeo César Manrique.

Sus creaciones, realizadas en su mayoría en piedra de basalto, mármol, granito, hierro y ónix, hablan de sencillez y de sentimientos y son un homenaje al movimiento y al espacio.

Desde Lanzarote, donde reside y trabaja, desarrolla el proyecto Fundación Curbelo Santana junto a los artistas Francisco Curbelo y Néstor Curbelo, con el objetivo de llevar a cabo proyectos y actividades culturales que aporten valor a la sociedad a través de las diferentes disciplinas artísticas, como las artes plásticas, diseño, fotografía, literatura, cine o música.
Ir a Ático Tertulias (ENLANCE)