



El Cabildo de Gran Canaria invierte 400.000 euros en 36 obras de arte que son el germen del futuro Museo de Bellas Artes

- **El Centro Atlántico de Arte Moderno acoge hasta el próximo 9 de junio la muestra ‘Nuevas adquisiciones’ que reúne una selección de las obras adquiridas por la Institución insular**

Las Palmas de Gran Canaria, 8 de mayo de 2019. El Cabildo de Gran Canaria ha invertido en los últimos meses un total de 401.250 euros en la adquisición de 36 obras de artistas canarios para enriquecer y completar sus fondos artísticos y desde los que se comenzará a construir la colección del Museo de Bellas Artes de Gran Canaria, MUBEA Gran Canaria, en el antiguo hospital de San Martín, actualmente en fase de remodelación y ampliación.

Estas obras, adquiridas a 10 coleccionistas particulares y a tres de los artistas, se exhiben desde hoy en la exposición ‘Nuevas adquisiciones’, que el público puede visitar en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) hasta el próximo 9 de junio, con entrada libre y gratuita, informó hoy el presidente de la Institución, Antonio Morales, junto al consejero de Cultura, Carlos Ruiz.

Son obras de 17 artistas de Canarias: Jesús Arencibia, Teresa Correa, Pepe Dámaso, Plácido Fleitas, Eduardo Gregorio, Juan Ismael, Juan Jaén, Concha Jerez, Pancho Lasso, Juan Márquez, Néstor Martín Fernández de la Torre, Nicolás Massieu y Matos, Lola Massieu, Felo Monzón, Antonio Padrón, Paco Sánchez y Santiago Santana.

La exposición se articula con obras pictóricas en su mayoría, si bien también hay esculturas, dibujos y fotografía. Son piezas creadas en un tramo temporal que abarca desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad, y trazan por tanto un recorrido a lo largo del relato de la historia del arte en las Islas que pasa por el Impresionismo (Nicolás Massieu), Surrealismo (Juan Ismael) y el Simbolismo (Néstor Martín Fernández de la Torre), así como por el Indigenismo (Antonio Padrón y Felo Monzón) al Informalismo (Lola Massieu), detalló el director de Cultura, Oswaldo Guerra.

Una buena parte de las obras pertenecen al núcleo de la célebre Escuela Luján Pérez y reflejan el talento y la sensibilidad de autores como Nicolás Massieu, Felo Monzón, Eduardo Gregorio, Jesús Arencibia, Plácido Fleitas o Santiago Santana, que fue asesor artístico del Cabildo grancanario.

La muestra incluye también un tríptico de grandes dimensiones considerado como fundamental en la trayectoria de Pepe Dámaso, perteneciente a su serie 'Juanita' 1968, o piezas curiosas como el dibujo 'La Macarena' 1910 de Néstor Martín Fernández de la Torre con el que el artista ganó un concurso durante su estancia en Londres, además de un pequeño busto de madera del genial Plácido Fleitas de apenas 11 centímetros.

El presidente del Cabildo de Gran Canaria destacó en la presentación de las obras adquiridas que la Institución insular trabaja en la actualidad en la redacción del plan museológico del futuro Museo de Bellas Artes, una dotación a la que la Institución ha destinado cuatro millones de euros y que mostrará "un recorrido a lo largo de todas las manifestaciones artísticas que se han sucedido en Canarias desde la época prehistórica hasta la actualidad", incluyendo estas obras que ya forman parte del patrimonio artístico público y ya pueden ser disfrutadas.