



## Estrategias de **PENSAMIENTO VISUAL, VTS**

### Curso Estrategias de Pensamiento Visual

9 y 10 de abril de 2019

Curso dirigido al profesorado de educación primaria y secundaria de centros educativos públicos de Gran Canaria y al personal de las asesorías de los Centros de Profesorado (CEP) del archipiélago canario que participan en el presente curso 2018-2019 en el desarrollo del proyecto VTS en los mencionados centros. El curso será impartido por Philip Yenawine, Director del Departamento de Educación del MOMA de Nueva York (1983-1993), cocreador del método VTS junto con la psicóloga cognitiva Abigail Housen y creador de multitud de modelos curriculares usados en todo el mundo desde la década de los 90.

Dentro del marco en el que profesorado y asesoría de centros ya conocen el método —a partir de cursos teóricos recibidos durante el presente curso y mediante el desarrollo práctico del VTS que actualmente están llevando a cabo con alumnado de centros de educación primaria y secundaria con la supervisión de técnicos del CAAM—, el curso versará sobre la experiencia del método por parte de su cocreador, Philip Yenawine; cómo lo creó, por qué y cuáles son las aplicaciones que este puede tener en el modelo curricular.

### Martes 9 de abril

De 9:30 a 13:30 y de 15:30 a 18:30

Curso dirigido a:  
**Asesorías de los Centros de Profesorado** de Canarias que están en el proyecto en el presente curso 2018-2019

### Miércoles 10 de abril

De 17:30 a 20:00

Curso dirigido a:  
**Profesorado de centros públicos de educación primaria y secundaria** que están en el proyecto en el presente curso 2018-2019

## Proyecto VTS

El Departamento de Educación y Acción Cultural del CAAM lleva desde 2003 implementando el método VTS tanto en las escuelas como en su propio ámbito. Así mismo, en colaboración con la Consejería del Gobierno de Canarias, desde el 2016, este proyecto se ha hecho extensivo a todas las islas del archipiélago, creando con ello un marco de actuación que trata de implementarse en el currículum escolar.

## Método VTS

El método VTS está basado en el trabajo de la psicóloga cognitiva **Abigail Housen** y el educador de museos **Philip Yenawine**. La primera ha investigado durante más de 30 años la naturaleza del desarrollo estético y su papel en la educación. Yenawine, por su parte, ha dirigido departamentos de educación en diversos museos de EE UU, como el MOMA de Nueva York o el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago. El proyecto VTS, puesto en práctica en diversos países desde la década de los 90, es la base para un gran número de programas educativos en museos y planes de estudios de escuelas estadounidenses.

Esta metodología persigue la **interacción con el arte** de diversas culturas, lugares y épocas; la confianza en la propia capacidad para construir significados con el arte; los **debates** y la resolución de tareas en grupo; el desarrollo de **habilidades** de pensamiento y comunicación o la capacidad de transferencia de estas habilidades a diversas áreas de estudio.



Consejería de Educación  
y Universidades



#30AniversarioCAAM