



## El Museo del Prado elige al CAAM para exhibir una obra maestra de su colección dentro del programa de su bicentenario

- **La pinacoteca madrileña presta al centro de arte del Cabildo de Gran Canaria una pieza del artista Georges de La Tour que el público de las Islas podrá admirar durante el mes de junio de 2019**

**Las Palmas de Gran Canaria, 21 de noviembre de 2018.**-El Museo Nacional del Prado ha elegido al Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) entre los museos de Canarias para exhibir en 2018 una obra maestra de su colección, del pintor francés Georges La Tour, en el contexto de la iniciativa *De Gira por España*, uno de los proyectos más destacados de la programación extraordinaria que la pinacoteca madrileña ha organizado para conmemorar el bicentenario de su fundación.

El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria exhibirá, en concreto, la obra *Ciego tocando la zanfónia*, de La Tour, que se exhibirá del 4 al 30 de junio en el CAAM. Se trata de un magnífico óleo datado hacia 1620-1630 que actualmente se encuentra expuesto en una de las salas que acogen la colección permanente del Museo del Prado; una de las escasas piezas de este artista barroco que el museo conserva desde 1991.

En total serán 12 obras de especial relevancia las que El Prado prestará a distintas instituciones culturales de toda España, piezas maestras de Rafael, Tiziano, Rubens, El Greco, Velázquez, Zurbarán, Murillo, Goya, Poussin, La Tour o Sorolla que recalarán el año que viene en todas las comunidades autónomas por un período aproximado de un mes.

En el contexto de esta presentación el CAAM prepara una serie de actividades paralelas de diferente naturaleza relacionadas e inspiradas en la obra de La Tour, entre las cuales destaca la conferencia que impartirá el director del Museo del Prado, Miguel Falomir.