



Últimos días de la muestra ‘Doble o mitad’ del artista hispanojaponés Jin Taira en el CAAM

- Este domingo 4 de noviembre finaliza esta exposición producida por el CAAM con colaboración de JTI, que forma parte del programa oficial del 150º aniversario de las relaciones diplomáticas entre Japón y España

Las Palmas de Gran Canaria, 31 de noviembre de 2018. El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) mantiene abierta hasta este domingo, 4 de noviembre, la exposición *Doble o mitad*, del arquitecto y creador hispanojaponés residente en Gran Canaria Jin Taira. La exhibición, inscrita en el programa oficial del [150º aniversario](#) del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre Japón y España, puede visitarse en las salas de Los Balcones 9 del centro de arte contemporáneo del Cabildo de Gran Canaria, con entrada libre y gratuita.

Jin Taira (Oviedo, 1970) es un creador en el sentido más amplio del término, además de arquitecto, es fotógrafo, ilustrador, diseñador gráfico o dibujante. Ha trabajado con algunos de los más importantes arquitectos japoneses contemporáneos, como Hiroshi Hara, Arata Isozaki y Toyolto. De padre japonés y madre española, reside en Gran Canaria y viaja a Japón con regularidad, ya que su carácter y formación le ha llevado a ser un personaje de la televisión estatal japonesa en programas sobre la cultura española.

Esta exhibición invita al público a adentrarse en el universo creativo de este artista multidisciplinar, en el que destaca un apartado fundamental sobre su fotografía, junto a otros aspectos de su amplio espectro creativo como el dibujo, la ilustración o el diseño gráfico. Una selección de obras que muestran su visión y amplia conexión con la cultura japonesa, fundamental en la configuración de su identidad.

La muestra va acompañada de un vídeo que reproduce la coreografía 'Doble o mitad' interpretada por la bailarina Yoko Taira, con música del también creador hispanonipón, Takeo Takahashi.