



El artista Juan Carlos Batista habla de su trabajo en la exposición colectiva que exhibe el CAAM en su sala San Antonio Abad

- El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria celebra este miércoles 8 de agosto, a las 19.00 horas, un recorrido por la obra del creador canario en la muestra '*Cándido Candide*' de homenaje a Bernstein

Las Palmas de Gran Canaria, 7 de agosto de 2018.- El artista Juan Carlos Batista protagoniza la nueva edición del ciclo '*Encuentro con el artista*', una actividad paralela a la exposición colectiva '*Cándido Candide*', que se exhibe hasta finales de octubre en la sala San Antonio Abad de este centro de arte, del Cabildo de Gran Canaria.

Con entrada libre y gratuita, el encuentro tendrá lugar este miércoles, 8 de agosto, a las 19.00 horas, en la propia exposición, donde el público podrá disfrutar con detalle el proceso y la génesis de las obras, tituladas '*El huerto de Cándido*' I y II, de la mano de su autor. Para participar en la actividad, no se requiere inscripción; basta con asistir al centro y sumarse al recorrido.

Cándido Candide es un proyecto expositivo producido por el CAAM con motivo del centenario del nacimiento del compositor, pianista y director de orquesta estadounidense Leonard Bernstein (1918-1990), que disfrutó en vida de largas temporadas en la isla de Gran Canaria.

Comisariada por el crítico de arte y especialista en música Luis Francisco Pérez, la exposición reúne en el espacio San Antonio Abad del CAAM obras de ocho artistas residentes en Canarias que reinterpretan, en distintos lenguajes y formatos, una de las más célebres creaciones musicales de Bernstein, la ópera '*Candide*', basada en la novela '*Cándido*' de Voltaire.

Los ocho proyectos artísticos que se exhiben en la muestra están firmados por Juan Carlos Batista, Karina Beltrán, Laura Gherardi, Martín y Sicilia, M. Nieves Cáceres, Carlos Rivero, Paco Rossique y Alexis W.

Leonard Bernstein, uno de los grandes directores de orquesta del siglo XX, estuvo vinculado a Gran Canaria, donde vivió durante varias temporadas, en la última etapa de su vida, en la residencia del pianista y compositor alemán Justus Franz, lugar de encuentro para figuras de la música de renombre internacional.