



## El CAAM celebra el Día de África con un concierto especial del músico caboverdiano Adé da Costa

- El autor africano presenta este viernes 25 de mayo en el centro de arte del Cabildo de Gran Canaria sus sugerentes canciones en las que están presentes los ritmos de su país o la 'bossa nova'

**Las Palmas de Gran Canaria, 24 de mayo de 2018.-** El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) ha programado un concierto especial del músico caboverdiano afincado en Canarias, Adé da Costa, con motivo del Día de África que se celebra este viernes, 25 de mayo.

La actuación en directo tendrá lugar a las 20.00 horas, en la terraza del centro de arte contemporáneo del Cabildo de Gran Canaria, donde Adé da Costa, con su voz y su guitarra, presentará su primer trabajo discográfico titulado '*Branku na Pretu*', que ha sido nominado en la primera edición de los Premios Canarios de la Música como Mejor Disco de Raíz 2017.

En el concierto, el autor africano actuará acompañado de una banda compuesta por los músicos Luis Francisco Suárez (batería y percusión), Laura Brito Cabrera (violín), Ramón Javier Cabrera (guitarra) e Ioné Rodríguez de la Cruz (bajo y teclado).

Adé da Costa es un músico con una sensibilidad y exquisitez que se refleja en sus melodías. Su voz cálida y suave retrata historias personales de sus vivencias y de su pueblo, la isla de Maio, Cabo Verde. En su primer álbum de estudio se embarca en las sonoridades tradicionales caboverdianas, la bossa nova, hasta llegar a los estilos más contemporáneos de sus canciones, en su mayoría escritas o compuestas por él.

Adé da Costa nació en la ciudad Porto Inglés, isla do Maio. Aprendió a tocar la guitarra desde muy joven y junto a un grupo de amigos creó la banda Free

Times, con la que interpretaban canciones tradicionales de Cabo Verde y músicas contemporáneas en bares y eventos culturales de la isla, un grupo en que destacaba por ser el más joven de la banda.

En 2007 tuvo que dejar el país para estudiar el grado en Farmacia en Canarias, concretamente en la isla de Tenerife, donde reside. Allí llegó a formar un grupo llamado Black Dayz, que en formato solista y en grupo, participó como músico invitado en eventos universitarios conmemorativos del Día de África.

Después de la separación del grupo vivió un período de reflexión durante dos años y se apartó temporalmente del mundo de la música; fue el punto clave para conocer mejor y desarrollar su estilo musical, en el que el hip-hop le ha ayudado a desarrollar la parte compositora, al ser un estilo donde la inspiración poética juega un papel muy importante. Hoy es uno de los talentos que este joven músico versátil lleva como marca personal.

#### Entradas

La entrada general en el CAAM es libre y gratuita, si bien los conciertos tienen un precio de cinco euros, con descuento del 50% para personas desempleadas, mayores de 65 años, estudiantes de centros de enseñanza reglada, titulares de carné joven, Amigos del CAAM y personas con discapacidad. Las entradas pueden adquirirse el mismo día del concierto o de forma anticipada, en la recepción del centro.