



El CAAM abre el ciclo ‘Estado de sitio’ 2018 sobre nuevas dramaturgias con el estreno de una obra de la actriz Marta Viera

- El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria acoge este viernes, 4 de mayo, la representación de la pieza de autoficción ‘Animal’ escrita e interpretada por la artista lanzaroteña

Las Palmas de Gran Canaria, 3 de mayo de 2018.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) del Cabildo de Gran Canaria abre la tercera edición del ciclo dedicado a las nuevas dramaturgias *Estado de sitio*, con el estreno de la obra *Animal*, escrita y representada por la actriz lanzaroteña Marta Viera. La puesta en escena de la obra tendrá lugar este viernes 4 de mayo, a las 20.00 horas, en la sala polivalente del centro de arte, con entrada libre hasta completar aforo.

Animal es una pieza de unos 40 minutos de duración que nace del desarrollo de la creación narrativa y dramática englobada en el género de la autoficción, donde autora, actriz y personaje comparten espacio y experiencias.

Ideada expresamente para su puesta en escena en el CAAM, la obra propone un breve pero mordaz recorrido por los recuerdos de una mujer joven con el prisma del presente, donde sus experiencias y relatos personales juegan con la ficción y plantean sutilmente otra posible perspectiva de sí misma y de todo lo que la acompaña en ese trayecto.

Se trata de una pieza íntima en la que el desnudo personal de la intérprete creará una atmósfera de confidencialidad con el público, estableciendo vínculos de complicidad, llegando al espacio atemporal de los secretos.

La obra pretende provocar un juego de reflexiones desde la exposición personal que va desgranando ciertos momentos de un pasado cercano, quizá no sólo hablando de sí misma, sino también haciendo referencia a todos los que integramos la sociedad actual.

En la búsqueda de una nueva dramaturgia a través de la autoficción, el lenguaje que envuelve la pieza se centra en la exploración y la fusión de narrativa y poesía, vistiendo

la pieza de giros estilísticos que pretenden acercar la experiencia al público y encontrar un espacio y un tiempo común, cercano y abstracto.

Animal habla de cómo algunos momentos del pasado pueden determinarnos para siempre y cómo pueden, a su vez, redescubrirnos como persona y enfocar de un modo diferente todas nuestras experiencias y a todas las personas que han formado parte de nuestras vidas.

Reseña biográfica

La actriz Marta Viera (Lanzarote, 1982) es licenciada en Arte Dramático. En los años 2013 y 2015 consiguió el Premio Réplica de las Artes Escénicas, de ámbito regional, en la categoría de Mejor Intérprete Femenina.

Además de sus estudios de arte dramático, complementa sus estudios de interpretación con maestros como Patrick Pezin, Tom Greder, Philippe Gaulier o Fernando Sansegundo. A su vez amplía su formación en diversas disciplinas como el canto y la dramaturgia, estudiando con las sopranos Mercedes Alemán e Isabel Álvarez y con los dramaturgos Jordi Casanova, Paco Bezerra y José Ramón Fernández.

Dentro de su trayectoria profesional ha trabajado en géneros que abarcan el musical, el cine y el teatro. Donde más desarrolla su carrera es en este último participando en proyectos como *Tal vez soñar* y *Me llamo Suleimán*, de Factoría Unahoramenos, *Las raíces cortadas*, de Teatro la República, y *Siempre Alice*, de Drama Producciones.