



El artista madrileño José Iges presenta en el CAAM la acción sonora ‘Dedicatorias’

- El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria pone el broche final al ciclo 'CAAMSonora' de este año con la actuación en directo del prestigioso creador, este viernes 27 de abril

Las Palmas de Gran Canaria, 26 de abril de 2018.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) del Cabildo de Gran Canaria pone el broche final al ciclo 'CAAMSonora' de este año con una acción sonora que presentará el prestigioso compositor y artista multidisciplinar madrileño José Iges.

Esta cita con el arte sonoro tendrá lugar el viernes 27 de abril, a las 20.00 horas, en la sala polivalente del CAAM, donde José Iges presentará ‘Dedicatorias’, una serie compuesta por 60 obras de un minuto de duración cada una, en la que Iges rinde tributo de amistad y reconocimiento a creadores y creadoras de ámbitos como el cine, la poesía, la narrativa, la *performance*, las artes visuales y, por supuesto, la música y el arte sonoro, así como a personas de su ámbito privado y familiar.

“La legitimación para construirlas procede de la ‘cultura del altavoz’, que da verosimilitud y consistencia a la mezcla y al montaje de objetos sonoros heterogéneos, lo que rebasa eso que se entiende tradicionalmente por ‘música’ y se expande a otros campos de la creación sonora”, explica Iges.

De ahí que en algunos casos se trata de radio-arte, si bien otras piezas están más próximas a géneros del arte sonoro como la poesía sonora, la acción sonora o el *soundscape*. En todo caso, la música electroacústica es otro punto de referencia sustancial para esta serie de obras, apunta el artista madrileño.

De 'Dedicatorias' se han hecho presentaciones parciales tanto en radio (DeutschlandradioKultur de Berlín, RNE Radio Clásica, Catalunya Música, Kunstradio-ORF) como en eventos públicos en vivo que el autor denomina ‘present-acciones’, en los que realiza una audición comentada de una

selección de esas piezas, que incluye acciones sonoras y visuales diversas en torno a ellas.

Hasta la fecha las ha realizado en el Festival FASE, Instituto Cervantes de Berlín, (2014), en el Festival Zeppelin de Barcelona (2014), en Alte Schmiede de Viena, (2016), en el Festival Contenedores de Sevilla (2016), en el Museo Vostell de Malpartida, Cáceres (2016) y en el Goethe-Institut de Madrid (2017). El sello María de Alvear World Edition editó en 2016 todo el proyecto en formato CD.

José Iges (Madrid, 1951) es compositor, artista, ingeniero industrial y doctor en Ciencias de la Información. Los ejes fundamentales de su trabajo artístico y compositivo son la interacción de instrumentos convencionales con sonidos grabados y/o electrónica en vivo, o su personal empleo de lo escénico y del lenguaje radiofónico en ámbitos como la performance, la instalación o el video. Todo ello implica una transversalidad de planteamientos y de prácticas que en muchos casos se enmarcan en el llamado arte sonoro.

Sobre 'CAAMSonora'

Dirigido por el artista visual y sonoro Paco Rossique, el ciclo 'CAAMSonora' pretende acercar al público el arte sonoro y las diferentes estéticas o disciplinas que usan el sonido y los conceptos como materia de exploración y como materia sonora para sus composiciones u organizaciones de sonido.

El programa de este año, en su segunda edición, se ha articulado con la acción sonora y el taller impartido por el artista catalán Edu Comelles y la acción sonora que presenta José Iges, este miércoles 27 de abril, con entrada libre para todos los públicos.