



## La artista Moneiba Lemes imparte en el CAAM una charla-coloquio sobre su obra

- El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria organiza esta actividad que permite al público interesado en la creación contemporánea conocer de cerca e interactuar con artistas locales

**Las Palmas de Gran Canaria, 25 de abril de 2018.-** El trabajo artístico que viene desarrollando en los últimos años la creadora lanzaroteña Moneiba Lemes será el foco de atención de la nueva charla-coloquio del ciclo *Encuentros en la Biblioteca* que se celebra en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). La charla tendrá lugar este jueves 26 de abril, a las 19.00 horas, en la biblioteca de este centro de arte, del Cabildo de Gran Canaria, con entrada libre hasta completar el aforo.

La actividad *Encuentros en la Biblioteca* comienza con una exposición sobre el trabajo que desarrolla cada artista y concluye con un diálogo entre público y ponente. Es un encuentro de pequeño formato que permite al público interactuar y conocer de cerca la producción y los procesos creativos de artistas residentes en Canarias.

Moneiba Lemes (Lanzarote, 1986) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, en el itinerario de Pensamiento Artístico y Prospectiva Cultural, y doctoranda en Arte y Humanidades por la misma institución académica. Posee además un máster en Cultura Audiovisual y Literaria, por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

En el año 2009 estudia en la Hochschule für Bildende Künste de Braunschweig, en Alemania y en 2010 en la Universidad de Barcelona. Su trabajo es fundamentalmente pictórico, si bien emplea también el vídeo y la fotografía como medios de analizar las imágenes.

Desde 2007 ha trabajado como artista profesional en España y Alemania, resultado de ello es su participación en diversas exposiciones entre las que destacan: *Archeology fabricated* en la galería Junefirst de Berlín (2014); *Artfetch*

*Offline: New Art in Berlin* en la galería GSL de Berlín (2014), y *8.1 Distorsiones. Documentos. Naderías y Relatos*, en el CAAM (2007).

En cuanto a sus reconocimientos, fue finalista en 2012 al Premio de Pintura Internacional Guasch Coranty, en el Centro de Arte Tecla de Barcelona. También fue finalista en 2013 en la X Bienal Internacional de Pintura de Padru, Italia, y seleccionada además al Premio de Pintura Art<30 de Barcelona, en 2011.

Ha participado en exposiciones colectivas, como *Residencias Nómadas*. Círculo de Bellas Artes. Tenerife (2007), *25 ft.* Instituto Cabrera Pinto. Tenerife. (2008), *Canarios por un tubo*, Galería Juan Francisco Manzano, Matanza, Cuba (2009), *Por una cartografía de lo intermedio* en el Centro de Arte L'Estruch de Barcelona (2009), *TNF-VLC*. Galería La Perrera. Valencia (2010), *Painting and Photography Prize Art < 30*, Galería Trama, Barcelona (2011), o *+F. Artistas post-conceptuales en Canarias*, producida por el CAAM (2017), entre otras.

Su primera gran exposición individual fue *La fiesta es para todos*, que se exhibió en 2014 en la SAC, Sala de Arte Contemporáneo de Santa Cruz de Tenerife, e itineró un año después por el Centro de Arte La Regenta de Las Palmas de Gran Canaria, la Casa de los Coroneles de Fuerteventura y la Sala Municipal de Exposiciones del Charco de San Ginés, Lanzarote.