



## El CAAM presenta sus novedades editoriales

- El centro da a conocer este miércoles, 22 de noviembre, los nuevos libros de tres exposiciones producidas por el centro de arte

**Las Palmas de Gran Canaria, 21 de noviembre de 2017.-** El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) invita al público a la presentación de las tres nuevas publicaciones que acaba de editar con motivo de las exposiciones *'Anatomía de lo leve (y sus turbulencias)'*, *'Shaun Gladwell. Skaters vs minimalismo'* y *'+F. Artistas post-conceptuales en Canarias 2000-2017'*.

La presentación tendrá lugar este miércoles, 22 de noviembre, a las 19.00 horas, en el ático del centro de arte del Cabildo de Gran Canaria, en un acto encabezado por el director del CAAM, Orlando Britto, que presentará las publicaciones junto a profesionales del diseño, la fotografía, artistas y comisarias-os que han participado en los tres proyectos expositivos.

El libro de la exposición *'Anatomía de lo leve (y sus turbulencias)'*, comisariada por Marta Mantecón, incluye textos de Orlando Britto Jinorio y de la propia Marta Mantecón. Su diseño fue creado por el artista Pedro Déniz y las fotografías son de Teresa Alemán.

Por su parte, la publicación de la muestra del artista australiano residente en Londres Shaun Gladwell, *'Skaters vs Minimalismo'*, comisionada por Orlando Britto Jinorio, contiene textos de Orlando Britto Jinorio y de Shaun Gladwell. El diseño del libro fue realizado por el grupo artístico PSJM, compuesto por Pablo San José y Cynthia Viera, y las fotos son de Nacho González.

El catálogo del proyecto *'+F. Artistas post-conceptuales en Canarias 2000-2017'* comisariado por Gopi Sadarangani, Mari Carmen Rodríguez y Cristina Déniz, incluye textos de David Barro, Auxi Garcia, Cristina Déniz Sosa, Mari Carmen Rodríguez, Gopi Sadarangani y Orlando Britto Jinorio. El diseño del libro lo creó el artista Gregorio Viera y fotos las realizó Teresa Alemán.

Los tres nuevos libros, editados por el CAAM a través de su Departamento de Publicaciones, están a disposición del público en la Biblioteca y Centro de Documentación del CAAM.