



El grupo artístico ParedLibre protagoniza la nueva edición de ‘Ático tertulias’ en el CAAM

- **Las artistas Esther Azpeitia y Mercedes Gómez Sande intervienen este jueves 10 de agosto en un debate sobre otros modelos de proyección cultural**

Las Palmas de Gran Canaria, 9 de agosto de 2017.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) acoge este jueves, 10 de agosto, a las 19.00 horas, una nueva edición del ciclo *‘Ático tertulias. El rincón de la palabra’* con un debate protagonizado por el grupo artístico ParedLibre, compuesto por la artista, arquitecta y diseñadora, Esther Azpeitia, y la también artista, historiadora del arte, paisajista y diseñadora, Mercedes Gómez Sande.

Bajo el título *‘Otros modelos de proyección cultural: ParedLibre’*, la nueva tertulia pondrá el foco sobre otras perspectivas del desarrollo de los proyectos artísticos y de gestión cultural orientados al espacio público de las periferias de los centros de emisión cultural convencionales, como es el caso de este grupo artístico.

ParedLibre desarrolla proyectos que reflexionan sobre el papel del arte en la construcción de espacios y relaciones, en los principios de sostenibilidad, el reciclaje, la participación, el intercambio y la transmisión de conocimientos. Uno de los proyectos en los que trabaja este dúo se denomina *‘Talleres nómadas’*, basado en el intercambio de conocimientos y experiencias entre artistas de diferentes culturas.

En ese contexto, el grupo llevó a cabo en 2016 un proyecto de residencia artística en Marrakech, con la ayuda a la promoción exterior otorgada por el CAAM, en un espacio para artistas situado en la Medina de la ciudad y gestionado por un colectivo de mujeres en el barrio de Azbezt. “Este barrio ha sido para nosotras una fuente de inspiración ya que se trata de una zona popular

muy vital, donde se encuentran gran cantidad de talleres artesanales de diferentes oficios”.

Durante su estancia en la ciudad marroquí, el grupo ParedLibre realizó varias intervenciones *'site specific'* en el espacio de la asociación y participó en la vida artística de Marrakech.

Cabe recordar que la actividad *'Ático tertulias. El rincón de la palabra'* son encuentros organizados por el CAAM, que pretenden visibilizar la generación de ideas de la ciudadanía. A través de intervenciones breves e interactivas, esta actividad pretende facilitar la relación entre el centro y los diversos públicos que requieran un espacio de divulgación de sus ideas y proyectos.