



## **La pianista y compositora Hara Alonso interpreta una acción sonora inspirada en Canarias en el cubo central del CAAM**

- **La artista protagoniza este viernes 21 de julio, a las 20.00 horas, la nueva edición del ciclo 'CAAMSONORA' dedicado al arte sonoro**

**Las Palmas de Gran Canaria, 19 de julio de 2017.-** La pianista y compositora residente en Gran Canaria Hara Alonso ofrece este viernes, 21 de julio, a las 20.00 horas, en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), la acción titulada 'Islas sonoras', inspirada en paisajes acústicos de Canarias. Esta obra de arte sonoro contemporáneo la interpretará en el cubo central del edificio del CAAM, con entrada libre hasta completar el aforo.

Esta acción sonora se inscribe en el nuevo ciclo 'CAAMSONORA' dedicado al arte sonoro, que ha puesto en marcha este año el centro de arte del Cabildo de Gran Canaria, bajo la dirección del artista Paco Rossique. El ciclo pretende dar difusión y acercar al público las diferentes estéticas o disciplinas, que utilizan el sonido y sus concepciones como materia de exploración y como materia sonora para sus composiciones u organizaciones de sonido.

La acción 'Islas sonoras' que interpretará Hara Alonso es "un viaje sonoro por distintos paisajes acústicos creados por la síntesis de sonidos acústicos y procesos digitales. Zampeando en tiempo real diversos objetos como cactus, piedras, papaya o Clipper de fresa, se construyen las capas sonoras a través de logaritmos de generación autónoma. El resultado es la metamorfosis de esos sonidos cotidianos en organismos sonoros que se autogeneran, se expanden, se transforman y se re-mezclan en un continuum de texturas y formas sonoras", tal y como explica el artista visual y sonoro Paco Rossique.

**SOBRE LA ARTISTA**

Hara Alonso (Astorga, 1990) compagina su labor concertista con la composición, la pedagogía y las nuevas tecnologías, colaborando en proyectos multimedia, danza, videoarte y performance.

Dedicada a la difusión de la música contemporánea, ha ofrecido conciertos como solista y en ensemble en diversos países europeos como Alemania, Estonia, Italia, Francia, Suecia, Finlandia y Rusia.

Hara Alonso comienza los estudios musicales con el profesor Adolfo Muñoz y se traslada a Salamanca para estudiar el Grado Superior de Piano. Durante el 2008 y 2011 fue pianista de la Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León, ofreciendo recitales alrededor de la geografía española y europea.

Acaba de finalizar el Máster Europeo CoPeCo, *Contemporary Performance and Composition*, para ocho músicos, intérpretes y compositores de todo el mundo, en el que desarrollan sus estudios durante dos años en cuatro ciudades europeas: Tallín, Estocolmo, Lyon y Hamburgo.

Alonso ha participado en diversos festivales en Europa, como Biennale de Musique en Scène, Lyon (Francia), STREAM festival, Kampnagel (Alemania), Casa dell Arte, Ravenna (Italia), LjudOljud (Suecia), Keroxen y NUMACircuit (Tenerife), entre otros. Actualmente es compositora en la compañía de circo feminista Gynoides en Estocolmo (Suecia).