



El CAAM invita al público a descubrir las dos nuevas exposiciones con sus artistas y comisaria

- **El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria acoge este viernes la presentación de la muestra de Shaun Gladwell y la colectiva 'Anatomía de lo leve' con sus protagonistas**

Las Palmas de Gran Canaria, 6 de julio de 2017.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Las Palmas de Gran Canaria acoge este viernes, en su sala polivalente, una nueva edición del ciclo 'Mediaciones. Artistas y curadores en diálogo', actividad paralela a todas las exposiciones que propone al público la oportunidad de conocer de cerca e interactuar con artistas y responsables de los proyectos expositivos, aprovechando su estancia en la Isla.

La actividad comienza a las 19.00 horas con la conferencia-presentación del artista australiano residente en Londres, Shaun Gladwell, que hablará junto al Director del CAAM, Orlando Britto Jinorio, sobre el conjunto de su obra y de la exposición 'Skaters vs Minimalismo' que exhibe en este centro de arte hasta el 27 de septiembre.

Una vez finalizada esta presentación, a las 20.00 horas, toman la palabra la comisaria de la muestra colectiva 'Anatomía de lo leve (y sus turbulencias)', Marta Mantecón, y las/os cuatro artistas nacionales que exponen en el proyecto: Esther Aldaz (Las Palmas de Gran Canaria), Antonio Díaz Grande (Santander), Zuhar Iruretagoiena (Zarautz) y Tito Pérez Mora (Benidorm). Tras las intervenciones tendrá lugar una visita a esta exposición, que permanecerá expuesta hasta el 1 de octubre en el espacio San Antonio Abad del CAAM.

Cabe recordar que las dos nuevas propuestas expositivas, 'Skaters vs Minimalismo' de Shaun Gladwell y 'Anatomía de lo leve (y sus turbulencias)', se inauguran hoy, jueves, desde las 19.00 horas, en un acto que encabezará el presidente del CAAM y consejero de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, Carlos Ruiz.