



## Últimos días de la exposición ‘El iris de Lucy’ que finaliza este domingo en el CAAM

- El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria invita al público a disfrutar de esta muestra, que se puede visitar con entrada libre

**Las Palmas de Gran Canaria, 1 de junio de 2017.** El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Las Palmas de Gran Canaria clausura este domingo, 4 de junio, a las 14.00 horas, la exposición *El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas*, que se exhibe en este centro de arte, con entrada libre para todos los públicos.

*El iris de Lucy* muestra diferentes esferas de la creación contemporánea africana a través de una selección de obras de 25 artistas procedentes de 14 países del continente africano, incluyendo a dos artistas de Canarias.

Las obras reunidas en la exposición permiten entender las variadas facetas del espacio cultural diverso africano a través de trabajos que abordan la cuestión de género, planteada desde diferentes perspectivas, y temas relacionados con la identidad, la raza, el cuerpo, la relación con el territorio y las tradiciones, el medio ambiente, la historia, cuestiones coloniales y poscoloniales, la migración y las fronteras, la memoria, la experiencia del exilio o la tradición y el presente.

Todas las propuestas se plasman en obras construidas desde la instalación, fotografía, vídeo, videoinstalación, pintura, dibujo o performance, entre otras disciplinas del arte, a través de las que es posible conocer y acercarse a la construcción de un particular ‘mapa’ de los diferentes territorios existenciales, conceptuales y formales que habitan las artistas de este continente.

Comisariado por Orlando Britto Jinorio, Director del CAAM, este proyecto expositivo de escala internacional se inauguró el pasado 26 de enero en la capital grancanaria, tras su exhibición en 2016 en el MUSAC de León y en el Museo Departamental de Arte Contemporáneo de Rochechouart, Francia. En el CAAM se exhibe en coproducción con Casa África y con la colaboración de JTI.