



CURSO EL IRIS DE LUCY **Conferencia de Sue Williamson**

Fecha CAAM: 25 de mayo de 2017
Interviene CAAM: Sue Williamson (Sudáfrica)
Director: Orlando Britto Jinorio
Lugar: Sala Polivalente CAAM
Formato: conferencia
Horario: de 19.00 a 21 horas

Contenido

Las líneas temáticas de este curso se centran en el desarrollo, visualización y circulación del arte contemporáneo de África, el mercado del arte, sus actores y sus retos, desde una perspectiva de género y sus diversas encrucijadas: trabajo y conciliación, activismo y política, la deconstrucción de la memoria, las herencias coloniales, la sostenibilidad y el debate antropológico que exige la transversalidad del arte.

Este curso, paralelo a la exposición *EL IRIS DE LUCY* y dirigido por el comisario de la muestra, Orlando Britto Jinorio cuenta con la presencia de destacadas personalidades de la literatura crítica y la producción artística relacionadas con la creación de África en la actualidad.

PROGRAMA DEL CURSO

Sala Polivalente CAAM

25 de mayo

Modera

Orlando Britto Jinorio

19.00 horas

Sue Williamson

Curso destinado a estudiantes, artistas, profesionales de la educación y público interesado.

Público general: Entrada gratuita sin inscripción. Aforo limitado.



Biografías

Sue Williamson



Trabaja en la instalación, los objetos construidos, las imágenes fotográficas y el vídeo, abordando aspectos sociales de la historia contemporánea. Su trabajo demuestra audazmente dónde se encuentra, y es crítica de las instituciones de su país, en sus propias palabras, "estamos en el proceso de llegar a un acuerdo con el pasado". En la década de 1980, Williamson era bien conocida por su serie de retratos de mujeres involucradas en la lucha política del país durante el apartheid. Su reciente trabajo en video centrado en los inmigrantes sudafricanos es un retorno a esta preocupación. En la mayoría de sus trabajos, incluyendo sus retratos de 'Better Lives' y 'algunas series de Sudáfrica', Williamson da voz a aquellos que no son escuchados. Fue Presidente del Grupo de Artes Visuales, parte del Congreso de Trabajadores de la Cultura en Ciudad del Cabo. Es miembro fundador de la organización artística 'Public Eye'. Periodista y escritora. Escribe e imparte conferencias sobre arte. Autora de: El arte en Sudáfrica: el futuro presente y el arte de la resistencia en Sudáfrica. También es editora fundadora de un sitio web en el arte contemporáneo en Sudáfrica, www.artthrob.co.za. Hoy Williamson es una artista internacionalmente reconocida que exhibe su obra en museos de todo el mundo. Su trabajo está representado en la mayoría de las colecciones de museos sudafricanos y algunos museos internacionales.



Orlando Britto Jinorio



Director del CAAM. Historiador y crítico de arte, comisario de exposiciones y proyectos de arte contemporáneo, gestor cultural. De 1989 a 1998 trabajó en el Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM como Conservador, Conservador Jefe y Subdirector. Dirigió el Espacio C, un espacio internacional e interdisciplinar de arte contemporáneo, en Cantabria, desde 2001 a 2007. Desde 1995 colabora en diferentes Bienales Internacionales de Arte Contemporáneo en Caribe y Latinoamérica (Habana, Cuenca, Honduras, Santo Domingo, Aruba), África (Dakar, Bamako, Luanda, Alejandría) y en Europa (Uppsala, Cerveira). Ha dirigido y curado numerosos proyectos internacionales y ha sido colaborador de las revistas *Lápiz*, *Heterogénesis* o en la edición en español de la revista *Third Text*, Tercer Texto.