La artista sudafricana Sue Williamson imparte este jueves una conferencia en el CAAM

- **La prestigiosa editora, periodista, escritora y creadora africana llega a la Isla procedente de Ciudad del Cabo para pronunciar, en el Día de África, una ponencia, paralela a la exposición 'El iris de Lucy' que se exhibe en este centro del Cabildo de Gran Canaria y en Casa África**

Las Palmas de Gran Canaria, 19 de mayo de 2017.- La artista sudafricana Sue Williamson, editora, periodista y escritora involucrada en la lucha política del país durante el apartheid y considerada como una de las creadoras visuales de más prestigio del continente africano y de reconocimiento internacional, imparte este jueves 25 de mayo, Día de África, a las 19.00 horas, una conferencia en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM.

La artista africana llega a la Isla procedente de la capital sudafricana para pronunciar esta ponencia, inscrita en el programa de actividades paralelas a la exposición 'El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas', comisariada por Orlando Britto Jinorio, director del CAAM, que se exhibe hasta el próximo 4 de junio en el centro de arte, dependiente del Cabildo de Gran Canaria y en Casa África.

Bajo el título '*Las mujeres sostienen la mitad del cielo*: el papel de las mujeres en la vida y en el arte de Sudáfrica', la conferencia tendrá lugar en la sala polivalente del CAAM, con entrada libre hasta completar aforo y traducción simultánea del inglés al español.

RESEÑA BIOGRÁFICA

Sue Williamson trabaja la instalación, objetos construidos, las imágenes fotográficas y el vídeo, abordando aspectos sociales de la historia

contemporánea. Su trabajo demuestra audazmente dónde se encuentra, y es crítica con las instituciones de su país, en sus propias palabras, "estamos en el proceso de llegar a un acuerdo con el pasado”.

En la década de 1980, Williamson fue conocida por su serie de retratos de mujeres involucradas en la lucha política del país durante el apartheid. Su reciente trabajo en video, centrado en los inmigrantes sudafricanos es un retorno a esta preocupación. En la mayoría de sus trabajos, incluyendo sus retratos de 'Better Lives' y 'algunas series de Sudáfrica', Williamson da voz a aquellos que no son escuchados.

Fue Presidenta del Grupo de Artes Visuales, parte del Congreso de Trabajadores de la Cultura en Ciudad del Cabo. Es miembro fundadora de la organización artística 'Public Eye'.

Periodista y escritora. Imparte conferencias sobre arte. Autora de `El arte en Sudáfrica: el futuro presente y el arte de la resistencia en Sudáfrica´. También es editora fundadora de la web de arte contemporáneo en Sudáfrica, www.artthrob.co.za, inaugurada en 1997 y que continúa activa en la actualidad.

Hoy Williamson es una artista internacionalmente reconocida que exhibe su obra en museos de todo el mundo. Su trabajo está representado en la mayoría de las colecciones de museos sudafricanos y museos internacionales.

Williamson es además una de las 25 creadoras presentes en la exposición ‘El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas’, en la que exhibe, entre otras obras, la serie fotográfica ‘All of Our Mothers’, 1982-2012.

Su conferencia en el CAAM constituye el colofón, en el Día de África, del Curso ‘El iris de Lucy’, paralelo a la exposición del mismo nombre y que ha reunido entre los meses de marzo y mayo en el CAAM y Casa África a destacadas personalidades del pensamiento y la producción artística africana contemporánea.