



Teodoro Bondyale imparte una charla sobre el papel de la mujer africana en el desarrollo de África y América en la Biblioteca del CAAM

El centro de arte acoge este jueves la segunda entrega de 2017 del ciclo 'Claves teóricas para la comprensión del arte contemporáneo'

Las Palmas de Gran Canaria, 09 de mayo de 2017.- El sociólogo Teodoro Bondyale imparte este miércoles, 10 de mayo, a las 19.00 horas, en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) una charla-coloquio sobre el papel de la mujer africana en el desarrollo de África y América, inscrita en el ciclo 'Claves teóricas para la comprensión del arte contemporáneo' que organiza la Biblioteca y Centro de Documentación del centro de arte.

Este programa de charlas-coloquio, pretende divulgar géneros artísticos u obras de pensadores que han estructurado el análisis sobre expresiones artísticas actuales, a través de textos y publicaciones seleccionadas entre el valioso fondo bibliográfico de la Biblioteca del CAAM.

El hilo conductor de esta charla-coloquio será el estudio y desarrollo de la presencia y participación de la Mujer africana, la mirada y la actitud que esta genera. Será una cita orientada a iniciar la recuperación de esta parte de la historia de África y de la Humanidad, con perspectiva de género.

Teodoro Bondyale Oko (Río Muni, Guinea Ecuatorial, 1951). Lleva en España casi 50 años. Es enfermero, sociólogo y licenciado en Ciencias Políticas, activista por la democracia en su país natal, Guinea Ecuatorial, secretario de la Federación de Asociaciones Africanas en Canarias (FAAC) (<http://federacion-aac.blogspot.com.es/>) y miembro de la plataforma que cuestiona la política sanitaria española hacia los inmigrantes. Impartió clases de sociología de la Salud para enfermeras en el Hospital Insular y en el Hospital Juan Carlos I, ambos en Las Palmas de Gran Canaria.