



## La escritora María Hernández Martí y el músico Alejandro Rojas protagonizan la nueva edición del ciclo ‘Leer la Colección’ en el CAAM

- Los dos creadores ‘leerán’ este jueves, 4 de mayo, una obra del artista José Abad perteneciente a los fondos del centro de arte

**Las Palmas de Gran Canaria, 3 de mayo de 2017.-** El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Las Palmas de Gran Canaria celebra este jueves, 4 de mayo, a las 20.00 horas, la nueva edición del ciclo ‘*Leer la Colección*’, que propone al público un acercamiento a las obras de su Colección a través de la mirada de profesionales de la literatura y de la música en Canarias.

La cita cultural, con acceso libre hasta completar aforo, estará protagonizada por la escritora María Hernández Martí y el músico Alejandro Rojas, que compartirán con el público sus creaciones literarias y musicales, inspiradas en la obra del artista José Abad *Sin título* (1975), perteneciente a la Colección CAAM.

**María Hernández Martí** (Las Palmas de Gran Canaria, 1970). Se licenció en Geografía en la ULPGC y se especializó en Ordenación del Territorio y Medio Ambiente. Hizo el Master de Periodismo de *El País*. Ha trabajado, desde entonces, como periodista, como profesora universitaria de Geografía, operadora de SIG, redactora-por-encargo, documentalista, correctora y traductora. En 2008 publicó *Vida Tinta*, su primer libro de cuentos (ed. Almuzara). En 2016 publicó, junto con el dibujante Javi de Castro, el cómic *Que no, que no me muero* (ed. Modernito Books). Ahora se dedica a tiempo completo a sobrevivir y a escribir.

**Alejandro Rojas** (La Laguna, Tenerife, 1974). Comenzó a tocar la guitarra a los cinco años y más tarde tomó clases de guitarra clásica y popular con el guitarrista y lutier cubano Domingo Corujo y estudió las artes de sus guitarristas preferidos de estilos como el *Rhythm’n blues*, el *Funk*, el *Jazz*, el *HardRock* o el

Metal, cristalizando sus influencias principales en torno a Jimi Hendrix, Frank Zappa, Jimmy Page y Jeff Beck, a los que después se añadirían Josh Klinghoffer y Tom Morello.

Principalmente guitarrista, ha trabajado como compositor, bajista, batería, arreglista y productor de multitud de bandas y artistas, participando y colaborando desde 1992 en diferentes discografías; compartiendo *backstages* con importantes músicos nacionales e internacionales como *Sex Pistols*, *The Prodigy*, *Sister of Mercy*, *Cypress Hill*, Manu Chao, Carlinhos Brown, Joaquín Sabina, *Def con Dos*, SA...

En la actualidad reside y trabaja en Madrid.