



JTI apoyará tres años más la producción de exposiciones y actividades en el CAAM

- **El centro de arte del Cabildo grancanario y Japan Tobacco International firman el acuerdo trienal por el que la empresa mantiene el apoyo que ofrece al CAAM desde hace siete años**

Las Palmas de Gran Canaria, 3 de marzo de 2017.- El consejero de Cultura del Cabildo de Gran Canaria y presidente del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Carlos Ruiz, y el director general de Japan Tobacco International (JTI) en Canarias, Víctor Crespo, firmaron hoy un acuerdo por el que esta empresa se compromete a seguir colaborando durante los próximos tres años en la producción de exposiciones y actividades que forman parte de la programación de este centro de arte.

El convenio, suscrito hoy en la sede principal del CAAM, recoge el compromiso de JTI de colaborar en la organización de tres exposiciones al año. En concreto, el apoyo irá destinado durante 2017 a las exposiciones 'El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas' y a las dos exposiciones monográficas dedicadas al artista Pepe Dámaso y la creadora multidisciplinar Concha Jerez. Además, JTI abrirá una línea de colaboración en actividades vinculadas a la cultura contemporánea, que se irán concretando en los próximos meses.

JTI colabora desde hace siete años con el CAAM, en una clara apuesta por la cultura por parte de esta firma, contribuyendo con ello a la organización de exposiciones y actividades culturales de primer orden, de ámbito nacional e internacional.

En palabras del consejero Carlos Ruiz, "para el Cabildo es muy importante contar con empresas tan comprometidas con la cultura como JTI. Su

participación es muy valiosa para hacer accesible la cultura y el arte a todos los canarios”.

El director general de JTI en Canarias, Víctor Crespo, por su parte, destacó tras la firma del convenio que el compromiso de JTI con la cultura y el arte cuenta con una larga tradición en todo el mundo y se basa en tres ejes de actuación: la conservación del legado cultural, el apoyo al arte en sus diferentes manifestaciones y la promoción de la cultura japonesa.

“Por eso dedicamos recursos y esfuerzos a proyectos de largo recorrido como el que nos ofrece el CAAM, un centro de arte de primer nivel que propone proyectos artísticos sólidos y muy atractivos para los amantes del arte en Canarias”, indicó Crespo.