



Encuentro

Mediaciones. Artistas y curadores en diálogo

OSWALDO MACIÁ. Ecuaciones. [Esculturas acústico olfativas]

Intervenciones: Oswaldo Maciá y Orlando Britto Jinorio

Formato: Encuentro y Diálogo con el Artista

Fechas: Viernes 10 de febrero de 2017

Horario: 19.00 h

Lugar: Sala San Antonio Abad-CAAM

Contenido

Las líneas temáticas de este encuentro y diálogo con el artista de la muestra **OSWALDO MACIÁ. Ecuaciones. [Esculturas acústico olfativas]** se centran en la propuesta que presenta: obras sonoras, acústicas y olfativas, así como un nuevo proyecto relacionado con el contexto histórico donde se ubica la sala.

Breve perfil biográfico



Oswaldo Maciá (Cartagena, Colombia, 1960)

Destacado artista multidisciplinar colombiano afincado en Londres que se ha significado en los últimos veinte años por sus esculturas acústicas y olfativas que cuestionan el conocimiento y la percepción convencional. Sus proyectos son composiciones, obras experimentales, tanto sonoras como relacionados con los sentidos. Ha trabajado con compositores como Michael Nyman o diseñadores como Jasper Johns.

Encuentro destinado a estudiantes, artistas, profesionales de la educación y público interesado.

Público general: Entrada gratuita sin inscripción. Aforo limitado