



La artista Paqui Martín imparte una charla sobre su obra en la Biblioteca del CAAM

- **Esta actividad permite al público conocer de cerca e interactuar con artistas residentes en las Islas**

Las Palmas de Gran Canaria, 18 de enero de 2017.- La artista Paqui Martín imparte el jueves, 19 de enero, a las 19.00 horas, una charla-coloquio sobre su producción artística, que se celebrará en la Biblioteca y Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), dentro del ciclo *'Encuentros en la Biblioteca'*.

Con acceso libre para todos los públicos, este programa de charlas-coloquio se organiza en la Biblioteca del CAAM con el objetivo de que la población pueda interactuar y conocer de cerca la producción y los procesos creativos de artistas residentes en Canarias.

La actividad comienza con la charla en la que la artista realiza un recorrido por su obra, apoyado por la proyección de imágenes fotográficas y vídeos, y concluye con un diálogo entre el ponente y el público.

Paqui Martín (Las Palmas de Gran Canaria, 1959) estudió Diseño Gráfico en las escuelas de arte de Gran Canaria y de La Coruña. Realiza múltiples cursos de perfeccionamiento de acuarela, fotografía, encuadernación artesanal, realización de papel hecho a mano, así como talleres de arte actual de Las Palmas de Gran Canaria y cursos teóricos en el CAAM .

Desde 1980 se inicia en el grabado y asiste a talleres y cursos de artistas que abarcan prácticamente todas las técnicas de reproducción seriada. A raíz de su asistencia, junto con otros artistas, al Atelier Larsen (Suecia) en el año 2001, donde aprende la técnica del Grabado por Electrólisis,

continua su investigación y profundización técnica en la 'electrólisis y mordiente salino', como técnicas no tóxicas. Además, recientemente incorpora los 'fotopolímeros' como complemento en su investigación dentro de las nuevas tecnologías.

Desde 1982 participa en numerosas exposiciones colectivas e individuales, dentro y fuera de las Islas Canarias, con su continua producción gráfica. Ha recibido numerosos galardones, como el Primer Premio en la III Beca-Edición de Obra Gráfica, con su carpeta titulada 'Recuerdos de una realidad anterior'; Mención del Jurado en la V Beca-Edición de Obra Gráfica, con la carpeta titulada 'Sentimientos Encontrados', también fue seleccionada su carpeta 'Encuentros' en la VI Beca-Edición de Obra Gráfica, todas ellas promovidas por el Cabildo de Gran Canaria que, la selecciona para participar en las Ferias Estampa durante los años 2005, 2007 y 2008 en Madrid.

En el año 2011 fue nuevamente premiada con una Mención Honorífica en la X Edición del Concurso 'Gran Canaria de Series de Obra Gráfica' promovida por el Cabildo de Gran Canaria por su carpeta 'Fragilidad Etérea'.

Entre las exposiciones individuales más recientes que ha realizado están 'Bis del mismo espectáculo', Centro de Artes Plásticas de Las Palmas de Gran Canaria (2016), 'Up print', en el circuito Gran Canaria en vivo. 2016: Circuito Insular de Artes Plásticas (2015), o 'Las Ventanas de Eva' en la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria.