



Raquel Montilla imparte una charla sobre arte y diseño en la Biblioteca del CAAM

- **El centro de arte acoge este viernes la última entrega de 2016 de ‘Claves teóricas para la comprensión del arte contemporáneo’**

Las Palmas de Gran Canaria, 15 de diciembre de 2016.- La diseñadora gráfica canaria residente en Madrid, Raquel Montilla, imparte este viernes, 16 de diciembre, a las 19.00 horas, en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) una charla-coloquio sobre arte y diseño, inscrita en el ciclo ‘Claves teóricas para la comprensión del arte contemporáneo’ que organiza la Biblioteca y Centro de Documentación del centro de arte.

Este programa de charlas-coloquio, que concluye este año con la intervención de Raquel Montilla, persigue divulgar géneros artísticos u obras de pensadores que han estructurado el análisis sobre expresiones artísticas actuales, a través de textos y publicaciones seleccionadas entre el valioso fondo bibliográfico de la Biblioteca del CAAM.

El hilo conductor de esta charla-coloquio será la mirada y la actitud que esta genera. Será una cita enfocada desde tres miradas distintas: la del profesional del diseño, la visión del consumidor-a y la misión del educador-a. El encuentro se planteará como un recorrido visual que parte de la necesidad del ser humano de comunicarse a través de un registro gráfico centrado en la palabra y la imagen.

A través de un compendio de imágenes, se propone reflexionar y debatir sobre el entorno gráfico focalizado en los libros, atendiendo a la composición, formato, texturas y tipografías.

“Hablabremos de la inteligencia creativa, derrocando mitos y ensalzando realidades que se contemplan en nuestra vida cotidiana. Debatiremos sobre la pasión y la profesión, de arte y diseño, de la observación

consciente y activa, de la manipulación y la transformación de las ideas aplicadas, vinculando el arte y el diseño como adversarios, rivales o amigos fraternales”, explica la artista.

Raquel Montilla Calvo es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, técnica superior en Gráfica Publicitaria por la Escuela de Arte y Diseño de San Cugat del Vallés y técnica superior en Diseño y Producción Editorial por la escuela ARTE10 de Madrid.

Ha sido diseñadora gráfica en la revista infantil ‘Clan’ de la Editorial Bauer, y en el Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo de Tenerife. Ha trabajado además como docente de Diseño Editorial por el Servicio Canario de Empleo, ilustradora de cuentos para el Museo Arqueológico de Tenerife y actualmente trabaja como autónoma en el estudio gráfico La Menda Lerenda.

Esta grancanaria reside y trabaja actualmente en Madrid, en el sector editorial infantil, donde la maquetación configura la imagen como instrumento de juego en cada pliego. De forma paralela forma parte de un colectivo artístico donde da espacio a sus inquietudes personales.