



El artista visual Óscar Rodríguez Vila presenta en el CAAM el proyecto ‘Mareas migratorias’ realizado en América Latina

- Durante la presentación, este jueves, 1 de diciembre, el artista impartirá la conferencia titulada ‘Fronteras póstumas’

Las Palmas de Gran Canaria, 30 de noviembre de 2016.- El artista visual Óscar Rodríguez Vila imparte este jueves, 1 de diciembre, a las 19.00 horas, en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), la conferencia titulada ‘Fronteras póstumas’ durante la cual presentará sus nuevos trabajos audiovisuales realizados en las zonas fronterizas que dividen México y Centroamérica y la situada entre EE UU y México. Ambas propuestas forman parte del proyecto ‘Mareas Migratorias’, en el que retrata de forma singular el fenómeno de la emigración clandestina.

Esta presentación se enmarca en el contexto del compromiso que mantiene el centro de arte de visibilizar el trabajo de artistas que, en el orden de lo simbólico y de lo iconográfico, abordan conceptos de la emergencia social más actual y global, como es el caso del relato metapolítico de las fronteras.

Óscar Rodríguez Vila ya presentó en 2009 en el CAAM el proyecto ‘Mareas Migratorias’, centrada en el fenómeno de la inmigración entre África y Canarias. Los resultados de este proyecto se mostraron en diversos formatos como fotografía, instalación y vídeo-documental, producidos para la muestra *Mareas Migratorias frontera Canarias-África. Desentrañando el poder de la imagen*, que se exhibió en el CAAM.

En esta ocasión, el artista aborda los dilemas de la representación y la ontología del sistema opresivo y dramático de las fronteras, como

testimonio de una producción artística comprometida con las encrucijadas de los desplazados de la tierra.

En el trabajo que realizó en la frontera entre Centroamérica y México, en la zona de Chiapas, titulado 'El muro Invisible', retrató la invisibilidad, el silencio y la violencia que sufren los inmigrantes centroamericanos en esa zona fronteriza.

El espacio que separa México de EE UU, en Baja California, fue el escenario real en el que el artista creó la pieza 'El muro poroso'. En ella refleja una serie de intervenciones realizadas por Rodríguez Vila en el muro que divide ambos países, junto a testimonios conmovedores de personas que viven en esta zona.

Óscar Rodríguez Vila es un artista visual, diseñador y escultor residente en Gran Canaria. Actualmente trabaja en un nuevo proyecto llamado 'Buscadores', que también aborda los tránsitos humanos acaso en la búsqueda de lo indefinido.