



El CAAM organiza un seminario dedicado a la obra y la figura de Lola Massieu

- **Los profesores Fernando Castro Flórez y Ángeles Alemán, junto al director y la conservadora del CAAM, analizarán el trabajo de la artista grancanaria**

Las Palmas de Gran Canaria, 15 de noviembre de 2016.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) acoge este jueves, 17 de noviembre, a las 18.00 horas, un seminario dedicado a la artista Lola Massieu (Las Palmas de Gran Canaria, 1921-2007) en el que participarán cuatro especialistas sobre la obra y la figura de esta creadora, considerada como una de las más destacadas del arte del siglo XX en Canarias.

Este seminario, organizado por el Laboratorio de Investigación del CAAM, es una de las actividades paralelas a la exposición retrospectiva '*Lola Massieu. Inquietud abstracta*' que se puede visitar en este centro de arte hasta el próximo 8 de enero, con entrada libre para todos los públicos.

Bajo el título *Lola Massieu, sentido e indocilidad*, el seminario comenzará con la intervención del director del CAAM, Orlando Britto Jinorio, que presentará el acto, y con una introducción de Mari Carmen Rodríguez Quintana, conservadora del CAAM y comisaria de la exposición de Lola Massieu, que revelará las claves del proyecto expositivo.

A continuación, se impartirán dos conferencias. La primera la pronunciará Ángeles Alemán Gómez, profesora de Historia del Arte de la ULPGC, doctora en Historia del Arte, crítica y comisaria de exposiciones, y seguidamente intervendrá Fernando Castro Flórez, profesor de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma de Madrid y crítico de arte, quien escribió un texto para el catálogo de la exposición titulado '*La*

lúdica vida del vacío. Consideraciones sobre la pintura de Lola Massieu en el contexto de la estética informalista’.

RECORRIDO RETROSPECTIVO

Cabe recordar que la exposición *‘Inquietud abstracta’* ofrece un recorrido retrospectivo por la trayectoria artística de Lola Massieu a través de una cuidada selección de 60 obras procedentes de la familia de la artista, distintas instituciones públicas y coleccionistas privados. Es una selección que abarca más de medio siglo de producción y revela el carácter expresivo de la obra de Lola Massieu.

La muestra va acompañada de una publicación bilingüe que incluye textos Orlando Britto Jinorio, Yolanda Peralta, Mari Carmen Rodríguez y Fernando Castro Flórez. La publicación está a la venta en La Tienda CAAM y a disposición de todos los públicos en la Biblioteca y Centro de Documentación de este centro de arte.