



El CAAM celebra la inauguración infantil de sus nuevas exposiciones

- Este viernes, 4 de noviembre, el centro acoge esta actividad que permite el disfrute del arte en familia y pretende facilitar la comprensión de la creación contemporánea

Las Palmas de Gran Canaria, 3 de noviembre de 2016. El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) celebra este viernes, 4 de noviembre, a las 18.00 horas, la inauguración infantil de las tres exposiciones dedicadas al trabajo de tres mujeres destacadas del arte contemporáneo en Canarias y África, -las artistas Lola Massieu y Zoulikha Bouabdellah, y la crítica de arte y comisaria Clara Muñoz-, inauguradas la semana pasada, que permanecerán expuestas hasta el próximo 8 de enero.

Esta iniciativa, dirigida a familias con niñas y niños de entre cuatro y 14 años, comienza con un recorrido guiado por la exposición, adaptado a público infantil, y concluye con una merienda durante la cual se intercambian opiniones sobre las obras de arte visitadas. Para participar, no se requiere inscripción.

La inauguración infantil de las exposiciones es una actividad organizada por el CAAM, a través de su Departamento de Educación y Acción Cultural, con el objetivo de facilitar la comprensión y el disfrute de las exposiciones al público infantil e introducir a los menores en el ámbito de la cultura, los museos y la creación contemporánea.

Cabe recordar que las tres nuevas exposiciones se exhiben en el centro de arte, con entrada libre para todos los públicos, bajo los títulos *Inquietud abstracta*, de la artista grancanaria Lola Massieu; *Inverted*, de la creadora franco-argelina Zoulikha Bouabdellah, y *Homenaje a Clara Muñoz*, muestra

colectiva con el que esta institución cultural rinde homenaje a la crítica de arte y comisaria de exposiciones.