



El paisaje y su protección será el eje del debate en la nueva edición de ‘Ático tertulias’ en el CAAM

- El artista José Juan Torres presenta este martes, 27 de septiembre, el proyecto ‘Fuerteventura Land Lab’, un espacio para el diálogo sobre el territorio

Las Palmas de Gran Canaria, 26 de septiembre de 2016.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) celebra este martes, 27 de septiembre, a las 20:00 horas, una nueva edición del ciclo ‘Ático tertulias. El rincón de la palabra’, en la que participará como invitado el artista José Juan Torres.

Bajo el título ‘*La construcción del paisaje: Protección, memoria, restauración y política*’, Torres presentará en esta tertulia el proyecto ‘Fuerteventura Land Lab’, un espacio de debate en el que agentes culturales, sociales y políticos de esa Isla trabajan desde la estética las problemáticas que surgen sobre territorio.

Desde su sede en el Centro de Arte Juan Ismael, en este laboratorio de diálogo sobre el entorno natural de la isla majorera se persigue reconsiderar el paisaje y los mecanismos de protección del mismo como eje de debate estético, político y económico.

José Juan Torres de León es artista visual y comisario independiente de exposiciones. Con formación en Diseño Industrial, realiza estudios en Historia del Arte y desarrolla su trabajo artístico desde el terreno de la fotografía. Su labor se centra en investigar la relación del sujeto con el paisaje y las cartografías personales. Ha participado en numerosos proyectos colectivos. Como comisario ha realizado proyectos centrados en la instalación e investigación de los procesos artísticos.

José Juan Torres considera que “hablar del concepto paisaje en una isla como Fuerteventura es hablar sobre fragilidad; una fragilidad en la que todos sus habitantes tenemos la responsabilidad de actuar y servir como árbitro ante los procesos de crecimiento al que nuestro sistema se ve comprometido. Para poder ejercitar esa labor, los mayoreros debemos comprometernos en conocer, proteger, restaurar y estar atentos ante iniciativas perjudiciales para nuestro entorno. El paisaje que nos precede ha venido siendo perturbado durante nuestra convivencia en él, existiendo pocos rincones que no hayan sido antropizados en nuestro proceso de convivencia con la isla”.

El artista considera que “los planes gubernamentales siempre se trazan hacia abismos temporales de futuras inversiones y procesos de mejora. Podemos afirmar que vivimos en un constante pasado. Un tiempo formulado por el planeamiento y la proyección de un ‘objeto’ al que difícilmente llegamos. Supongo que el día a día no nos permite simplemente sentarnos, observar el horizonte y preguntarnos ¿Hacia donde va este paisaje?”

DIVULGACIÓN DE IDEAS

‘Ático tertulias. El rincón de la palabra’ es una actividad en la que, a través de intervenciones breves e interactivas, se pretende facilitar la relación entre el centro de arte y los diversos públicos que requieran un espacio de divulgación de sus ideas y proyectos.

Organizada por el Laboratorio de Investigación del CAAM, la iniciativa se plantea como encuentros que pretenden visibilizar la generación de ideas de la ciudadanía, de toda la acción profesional que propicia la cultura del proyecto y del trabajo de producción cultural, social y profesional que incluyen los nuevos hábitos y demandas de participación del visitante.

Es un ciclo de encuentros que pretende acercar la cultura del proyecto al espacio público, visibilizar los nuevos valores del capital social, dinamizar la comunidad cultural o reforzar el acceso al diálogo social.