



El CAAM estrena el proyecto ‘Estado de sitio’ con una obra de la directora escénica Romina Medina

- **El centro de arte invita al público a participar mañana viernes en la primera obra ‘Romper el silencio’ sobre el abuso sexual infantil y violencia de género**

Las Palmas de Gran Canaria, 7 de julio de 2016.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) pone en marcha mañana viernes, 8 de julio, a las 20.30 horas, el proyecto *‘Estado de sitio’* que trae este verano al centro de arte contemporáneo cuatro obras de nuevas dramaturgias, creadas por jóvenes artistas de Gran Canaria, que se representarán en julio y agosto en distintos espacios del CAAM y en San Martín Centro de Cultura Contemporánea.

El proyecto arranca con la obra *‘Romper el silencio’*, creada por la directora escénica grancanaria Romina Medina, que aborda el problema de la violencia machista y el abuso sexual infantil. Se trata de una intervención ideada específicamente para su puesta en escena en la sala polivalente del CAAM mediante instalación, teatro, *performance* y videoarte.

Con entrada libre hasta completar aforo, en esta obra colabora la Asociación para la prevención y detención del abuso sexual infantil, Aspasi, y participan como *performers* las actrices Lili Quintana, Alicia Ramos y Cristina Rendón, y el periodista Jazael Ascanio.

DRAMATURGIA EN EL MUSEO

El proyecto *‘Estado de sitio’* permitirá al público asistir a la representación de obras de nuevas formas de expresión escénica y artística, diseñadas de

forma expresa para determinados espacios del centro museístico, en las que se aúnan *performance*, danza, teatro o videoarte.

La iniciativa, coordinada por el Departamento de Publicaciones del CAAM, pertenece a una corriente de la dramaturgia insertada en el espacio museístico, que pretende cuestionar los límites que dividen los lugares de representación y permite una conjunción entre las artes; es una forma de entender la dramaturgia que rompe con las formas clásicas habituales y aspira a generar emociones que no dejen indiferente al público.

Al mismo tiempo, el proyecto pretende convertirse en plataforma para dar a conocer a jóvenes talentos de la dramaturgia y unas nuevas formas de expresión escénica y artística que ya están instauradas en otros puntos de Europa y América. Lo que plantea *'Estado de sitio'* es un ejercicio de interrogación sobre la práctica dramática más allá del texto y del contexto teatral, y acerca de dónde se sitúan los límites de su desarrollo, tanto espaciales como de las dimensiones de sus distintos lenguajes.

PRÓXIMAS INTERVENCIONES

Tras la representación de la obra creada y dirigida por Romina Medina, el proyecto *'Estado de sitio'* prosigue con otras tres representaciones programadas el día 15 de julio, en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, con la intervención *'Prototipo Humano'* de Marta Viera; el 5 agosto, en el CAAM, con la creación *'Doppleganger'* de Ubay Martín, y el 13 de agosto, con el proyecto *'Devenir'* de Yuri Fontes, también en el CAAM. Las cuatro propuestas comienzan a las 20.30 horas.