



El CAAM celebra la apertura de la exposición ‘Caleidoscopio y Rompecabezas’ para público infantil

- **El centro de arte invita a las familias a participar mañana viernes en esta actividad, que pretende facilitar la comprensión y el disfrute del arte contemporáneo**

Las Palmas de Gran Canaria, 16 de junio de 2016. El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) celebra mañana viernes, 17 de junio, a las 18.00 horas, la apertura para público infantil de la exposición colectiva *Caleidoscopio y Rompecabezas. Latinoamérica en la Colección MUSAC*, que se exhibe en este centro de arte, con acceso gratuito, hasta el 9 de octubre.

Esta actividad está dirigida a familias con niñas y niños de 4 a 14 años. Comienza con un recorrido guiado por la exposición, adaptado a público infantil, y concluye con una merienda durante la cual se intercambian opiniones sobre las obras de arte visitadas. Para participar no se requiere inscripción.

La inauguración infantil de las exposiciones es una iniciativa organizada por el CAAM, a través de su Departamento de Educación y Acción Cultural, con el objetivo de facilitar la comprensión y el disfrute de las exposiciones al público infantil e introducir a los menores en el ámbito de la cultura, los museos y la creación contemporánea.

Caleidoscopio y Rompecabezas. Latinoamérica en la Colección MUSAC es un proyecto expositivo que reúne una selección de 43 obras creadas por 26 artistas de América Latina, que forman parte de los fondos del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC. La exposición reflexiona sobre la importancia del arte como forma de aproximación al conocimiento.

Creadas en su mayoría entre los años 2001 y 2014, por artistas de países como Colombia, Puerto Rico, Cuba, Perú, Argentina, Brasil o México, entre otros, las obras revelan realidades y conflictos de orden político, social, económico, cultural y existencial, relacionando preocupaciones individuales y/o asociadas a contextos específicos con cuestiones y urgencias de ámbito universal.

Son obras, realizadas en lenguajes como la fotografía, el dibujo o la instalación, que exploran temas como la memoria, el cuerpo, la identidad, el medio urbano y la iconografía popular.