



El CAAM inaugura la exposición benéfica del proyecto ‘Sin límites para la creatividad’

- **La muestra reúne el resultado de los talleres impartidos por el pintor Fernando Álamo y los fotógrafos Rafael Arocha y Lorena Morín**
- **El público puede adquirir los trabajos que se exhiben, en apoyo a dos asociaciones que trabajan en favor de personas con discapacidad**

Las Palmas de Gran Canaria, 4 de mayo de 2016.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) inaugura este jueves, 5 de mayo, a las 18.00 horas, en su sede de la calle los Balcones, 9, en Vegueta, la exposición benéfica del proyecto *Sin límites para la creatividad*, que el centro de arte ha puesto en marcha, un año más, en colaboración con la Obra Social de “la Caixa”.

Esta muestra, que se podrá visitar hasta el domingo, 8 de mayo, reúne una selección de los trabajos creados por integrantes de la Orden Hospitalaria San Juan de Dios y de la Asociación Asperger Islas Canarias, durante los talleres de pintura y fotografía que se celebraron en abril en San Martín Centro de Cultura Contemporánea.

Las obras y objetos que se exhiben en la muestra se pondrán a la venta al público desde este mismo jueves, de forma que todo el importe que se recaude se destinará íntegramente a las dos asociaciones. Como novedad, este año no solo se exponen obras de pintura y fotografía, sino también unas atractivas cajas de bombones decoradas, de El Aderno, firma que ha colaborado desinteresadamente en este proyecto solidario.

Esta muestra benéfica representa el broche final de la quinta edición del proyecto *Sin límites para la creatividad* que el CAAM impulsa desde 2012,

a través de su Departamento de Educación y Acción Cultural, con el objetivo de facilitar la participación de personas con discapacidad en las actividades artísticas y culturales, ayudarles a desarrollar la identidad personal a través de la realización de una obra artística y fomentar destrezas que les permiten funcionar autónomamente en la práctica de la pintura y la fotografía.

Cabe recordar que el taller de pintura lo ha impartido por quinto año consecutivo el artista Fernando Álamo, Premio Canarias de Bellas Artes 2014 y principal impulsor de este proyecto, con la colaboración de las artistas Davinia Jiménez e Idaira del Castillo, mientras que el taller de fotografía lo coordinaron este año los fotógrafos Rafael Arocha y Lorena Morín.