



## Destacadas personalidades del arte contemporáneo en España debaten esta semana en el CAAM sobre la cultura visual

- Los artistas Joan Fontcuberta y Carlos Garaicoa y el comisario Iván de la Nuez intervienen este miércoles en la primera mesa de debate paralela a la exposición 'Iconocracia' de arte cubano actual
- El jueves participan el comisario y crítico de arte Valentín Roma junto a los artistas Lena Peñate Spicer y Juanjo Valencia

**Las Palmas de Gran Canaria, 25 de abril de 2016.-** El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Las Palmas de Gran Canaria acoge el miércoles y el jueves de esta semana, 27 y 28 de abril, a las 19.00 horas, dos mesas redondas en las que participarán destacadas personalidades del arte en España, que debatirán sobre la relación entre las imágenes y el conocimiento de un mundo contemporáneo en el que la cultura visual comienza a sustituir a la cultura escrita como fuente de transmisión del conocimiento.

Estas dos mesas redondas, organizadas por el Laboratorio de Investigación del CAAM, forman parte del seminario 'Iconocracia', una actividad paralela a la exposición 'Iconocracia. Imagen del poder y poder de las imágenes en la fotografía cubana contemporánea', coproducida por el CAAM y Artium, que se exhibe en el centro de arte del Cabildo de Gran Canaria hasta el 22 de mayo.

La primera mesa de debate se celebra este miércoles, 27 de abril, con las intervenciones de **Iván de la Nuez** (La Habana, 1964), reputado intelectual, ensayista, crítico de arte y comisario de 'Iconocracia', **Joan**

**Fontcuberta** (Barcelona, 1955) artista visual, docente, ensayista, crítico e investigador de arte especializado en fotografía, considerado como una referencia internacional del mundo del arte, y **Carlos Garaicoa** (La Habana, 1967), uno de los creadores cubanos contemporáneos que de modo más original se ha servido del lenguaje urbano y de los códigos de la arquitectura para desvelar las conexiones y las contradicciones de los sistemas políticos y de la sociedad.

El jueves, 28 de abril, la mesa de debate contará con la participación de **Valentín Roma** (Ripollet, 1970) comisario y crítico de arte que acaba de ser nombrado director de La Virreina Centre de la Imatge, espacio expositivo municipal ubicado en las Ramblas de Barcelona, que intervendrá junto a **Lena Peñate Spicer** (Hitchin, Reino Unido, 1975) y **Juan José Valencia** (Santa Cruz de Tenerife, 1980), equipo artístico interesado en comportamientos y retóricas sociales, cuyo trabajo se despliega a través de proyectos específicos para cada contexto. Ambos comparten su labor artística con el comisariado de proyectos expositivos.

Con entrada libre, las dos mesas redondas se celebrarán en la sala polivalente del CAAM, a las 19.00 horas, y están abierta a la participación de todos los públicos interesados en el arte, estudiantes, artistas o profesionales de la educación. Para participar no se requiere inscripción.

## PROGRAMA

**Fechas:** Miércoles y jueves, 27 y 28 abril

**Horario:** 19.00h

**Espacio:** CAAM, sala polivalente. Entrada libre

### MIÉRCOLES 27 ABRIL

**Iván de la Nuez**, comisario de 'Iconocracia'

**Joan Fontcuberta**, artista visual

**Carlos Garaicoa**, artista visual

### JUEVES 28 ABRIL

**Valentín Roma**, comisario y crítico de arte

**Lena Peñate**, artista visual

**Juan José Valencia**, artista visual