



NOTA INFORMATIVA

El artista puertorriqueño Angel Otero imparte desde mañana un taller en el Campus de Tafira organizado por el CAAM

La actividad es uno de los eventos programados con motivo de la clausura de las tres exposiciones de arte puertorriqueño actual que finalizan este domingo

02/06/2015.- El artista puertorriqueño Angel Otero imparte mañana, miércoles, y este jueves, 4 de junio, un taller de arte organizado por el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) que, bajo el título 'Pinturas y gráficas', se celebrará en el Taller de Grabado del Cabildo de Gran Canaria, en el campus universitario de Tafira.

Este taller de arte, en el que participarán 40 personas, es una de las actividades programadas por el CAAM con motivo de la clausura de las tres exposiciones de arte puertorriqueño actual, que finalizan este domingo, 7 de junio. El centro de arte ha tenido que cerrar el plazo de inscripción desde la semana pasada, ya que todas las plazas disponibles para el taller se completaron a través de inscripciones formalizadas a través de la página web del museo.



Angel Otero, que exhibe actualmente en el CAAM la exposición '*Pintura ascendente*', desarrolla un trabajo en el que combina la pintura, las técnicas de las artes gráficas y el ensamblaje. En este taller mostrará parte de su proceso técnico de impresión, nada convencional, en el que, a través de dibujos con silicona y pigmentados, crea monotipos abstractos impresionados. Se trata de la aplicación de los sistemas de lo gráfico a la dimensión de lo plástico.

Junto al taller de Otero, el centro de arte ha organizado además una edición especial del seminario '*Mirar, ver y descifrar*' que tendrá lugar en la sala polivalente del CAAM, este jueves, 4 de junio, con la conferencia de Lilliana Ramos, conservadora del Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, y catedrática de Teoría e Historia de la Arquitectura en la Universidad de Puerto Rico, y de Arte y Literatura en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, y la posterior mesa redonda en la que participarán la propia Ramos, junto al artista Angel Otero y al comisario de la exposición '*Pintura Ascendente*' y crítico de arte chileno residente en Nueva York, Christian Viveros-Fauné.

RESEÑABIAGRÁFICA

Angel Otero (San Juan, Puerto Rico, 1981) vive y trabaja en Nueva York. Realizó sus estudios en la Universidad de Puerto Rico durante cinco años y al finalizarlos se



trasladó a *The Art Institute of Chicago*, donde se graduó en Artes Plásticas en 2009. Ese año ganó la prestigiosa beca *Leonore Annenberg* en el campo de la performance y las artes visuales. Ha obtenido importantes premios, desde 2005, como los concedidos por el *School of the Art Institute of Chicago* y en 2007, la BFA, que le han permitido consolidar su trayectoria.

Artista representado por las galerías Lehman Maupin y Kavi Gupta, su obra se ha expuesto en espacios como el Walter Otero Contemporary Art; el SCAD Museum of Art en Savannah o el Museum of Art Hong Kong o el Contemporary Art de Chicago. De igual forma, ha estado presente en la Art Basel de Miami, la Frieze Art Fair de New York o en ARCOMadrid con la Galería Leyendecker.

Más información

Departamento de Comunicación

Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM

Las Palmas de Gran Canaria

Tf: 928 311 800 (ext 216-213)

comunicacion@caam.net

Página web: www.caam.net

Facebook: <http://on.fb.me/11Tb5zW>

Twitter: @CAAMGranCanaria



TALLER DE ARTE

Título: 'Pintura y gráficas'

Imparte: Angel Otero

Organiza: CAAM

Fechas: 3 y 4 de junio

Horario: desde las 10.00 horas

Lugar: Taller de Grabado del Cabildo de Gran Canaria. Campus Universitario de Tafira

C/ Historiador Fernando de Armas 10, Las Palmas de Gran Canaria. Tlf. 928 001061

Acceso libre, previa inscripción