



NOTA INFORMATIVA

El CAAM clausura este domingo las tres exposiciones de los artistas puertorriqueños Arnaldo Roche, Angel Otero y Ramón Miranda

El último día de exhibición coincide con la habitual jornada de puertas abiertas que se celebra cada primer domingo de mes

01/06/2015.- Este domingo, 7 de junio, finalizan en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) las tres exposiciones de los artistas puertorriqueños, Arnaldo Roche, Angel Otero y Ramón Miranda, que se exhiben desde comienzos de marzo en este centro de arte, dependiente del Cabildo de Gran Canaria. Este último día de las tres muestras coincide con la habitual jornada de puertas abiertas que se celebra cada primer domingo de mes, de manera que el público podrá visitarlas con acceso libre en el horario dominical del museo, es decir, de 10.00 a 14.00 horas.

Con estos tres proyectos expositivos, el CAAM se ha convertido en el primer museo europeo en mostrar exhibiciones individuales de estos tres creadores latinoamericanos, nacidos en San Juan de Puerto Rico y formados en el prestigioso Instituto de Arte de Chicago, Estados Unidos. En concreto, en la planta 0 del museo se exhibe *'En Azul: Señales después del tacto (Frottages)'*, de Arnaldo Roche Rabell; en la planta 1, *'Pintura Ascendente'*, de Angel Otero, y en la planta 3, el proyecto expositivo *'Somos polvo'*, del joven Ramón Miranda Beltrán.

Estas tres exposiciones van acompañadas de sus respectivas publicaciones, editadas por el CAAM, que están disponibles para el público en la Biblioteca y Centro de Documentación del museo y en La Tienda CAAM. Las publicaciones incluyen textos de Barry Schwabsky, Lilliana Ramos, Christian Viveros-Fauné, Matthew Schum, Octavio Zaya, Ionit Behar, Omar-Pascual Castillo y Elvis Fuentes.

Más información

Departamento de Comunicación

Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM

Tf: 928 311 800 (ext 216-213)

Correo: comunicacion@caam.net

Web: www.caam.net

Facebook: <http://on.fb.me/11Tb5zW>

Twitter: @CAAMGranCanaria