



NOTA INFORMATIVA

San Martín abre al público la exposición de los proyectos presentados al concurso Museo de Bellas Artes de Gran Canaria, que se podrá visitar hasta el día 24 de mayo

El equipo ganador presentó hoy los aspectos destacados de su propuesta coincidiendo con la celebración del Día Internacional de los Museos

18/05/2015.- Este lunes, 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, se ha presentado oficialmente el proyecto ganador del concurso de ideas Museo de Bellas Artes de Gran Canaria, convocado por el Cabildo de Gran Canaria, a través del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), para la creación del futuro museo de Bellas Artes en el conjunto arquitectónico del antiguo hospital San Martín.

El proyecto ha sido presentado, en un acto encabezado por el coordinador general de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria y presidente del CAAM, Larry Álvarez; junto al rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, José Regidor; y el decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria, Vicente Boissier, por el equipo ganador del concurso, integrado por los arquitectos José Ignacio Linzasoro, Ricardo Sánchez y Felipe Gago, y el historiador Christian Perazzone, quienes expusieron los aspectos más destacados de su propuesta, que lleva por título *Numquam in campo sui fecit potestatem*



El proyecto ha quedado expuesto, junto a los otros 27 que se presentaron al concurso, en la sala polivalente de San Martín Centro de Cultura Contemporánea, donde podrá verse hasta el próximo domingo en el horario habitual del centro.

En su fallo, hecho público el pasado 29 de abril, el jurado explicó que el proyecto “ha sido seleccionado por tratarse de una propuesta que destaca tanto por su calidad arquitectónica y apropiado planteamiento de los espacios propuestos, los de nueva creación y los desarrollados en los espacios existentes que se conservan y disponen como espacio expositivos, como por su funcionalidad y sostenibilidad, teniendo en cuenta, además, el planteamiento y propuesta de su relación con el entorno urbano en donde se ubicará el futuro Museo de Bellas Artes de Gran Canaria. En consecuencia de lo expuesto, el Jurado ha considerado que esta propuesta es la más flexible e idónea para poder adaptarse al adecuado proyecto museográfico que requerirá el futuro Museo de Bellas Artes de Gran Canaria”.

El jurado estaba presidido por Larry Álvarez, coordinador general de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria y presidente del CAAM. En calidad de vocales participaron Isabel Pascua, vicerrectora de Cultura y Atención Integral de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC); Vicente Boissier,



presidente del Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria (COAGC); Elena Acosta, directora de Casade Colón; Carlos Díaz y Gómez, arquitecto; M^a de los Reyes Hernández Socorro, catedrática de Historia del Arte del Departamento de Arte, Ciudad y Territorio de la ULPGC; Francisco González, historiador del arte, y Miguel Pons, jefe de Diseño y Montaje del CAAM. En calidad de secretaria actuó Mari Carmen Rodríguez, conservadora del CAAM.

Este concurso de ideas -convocado por el Cabildo a través del CAAM y con la colaboración de la ULPGC y el COAGC- supone un primer paso para dar respuesta a la demanda histórica en la Isla de un Museo de Bellas Artes que albergue los abundantes fondos de arte que actualmente están repartidos en distintos espacios dependientes de la Institución Insular, de otras administraciones públicas y colecciones privadas.

El concurso, dotado con un premio único de 50.000 euros, fue convocado con la finalidad de identificar la propuesta más idónea, tanto en términos arquitectónicos como museográficos, para la futura puesta en funcionamiento del Museo de Bellas Artes en el antiguo hospital de San Martín. El anuncio de la licitación se publicó en la página web del CAAM (www.caam.net), institución que gestiona el actual San Martín Centro de Cultura Contemporánea.



El antiguo hospital San Martín es un conjunto edificatorio complejo y de gran dimensión. La superficie construida sin rehabilitar, objeto del concurso, es de 9.418 metros cuadrados. Además, es el resultado de sucesivas modificaciones llevadas a cabo desde su inauguración en el siglo XVIII hasta mediados del XX. Así, se sabe que la inauguración de las dos plantas originarias del hospital, la iglesia y el cementerio (c/ Ramón y Cajal) tuvo lugar en 1786 y que a finales de aquel siglo se crearon las áreas de maternidad y educanda. La Cuna de Expósitos y la Casade las Hermanas (subida al Risco de San Juan) datan de 1860 y la Casa Cuna, el Hospicio, la Panadería, el Comedor para pobres y la Casade Socorro se remontan al siglo XIX.

Más información

Departamento de Comunicación

Tf: 928 311 800 ext 213-216

E-mail: comunicacion@caam.net

Web: www.sanmartincontemporaneo.com

Facebook: www.facebook.com/sanmartincontemporaneo?ref=hl

Twitter: @SanMartinCCC