



NOTA INFORMATIVA

El CAAM presenta las tres nuevas exposiciones de los artistas puertorriqueños Arnaldo Roche, Angel Otero y Ramón Miranda

- El centro de arte contemporáneo se convierte en el primer museo europeo que exhibe muestras individuales de los tres creadores latinoamericanos ▪ Las tres exhibiciones se inauguran mañana viernes, a las 20.30 horas

05/03/2015.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Las Palmas de Gran Canaria presentó hoy las tres nuevas exposiciones de los artistas puertorriqueños Arnaldo Roche, Angel Otero y Ramón Miranda que se inauguran de forma simultánea mañana viernes, a las 20.30 horas, y se podrán visitar hasta el 7 de junio de 2015 en las salas de arte de este museo, dependiente del Área de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, que dirige Larry Álvarez.

Con estas exhibiciones, el CAAM se convierte en el primer museo europeo que muestra exposiciones individuales de estos tres creadores, nacidos en Puerto Rico y formados en el prestigioso Instituto de Arte de Chicago, Estados Unidos. Los tres proyectos van acompañados de sus respectivas publicaciones, editadas por el CAAM, que están disponibles para el público en La Tienda CAAM y en la Biblioteca y Centro de Documentación del museo. Las publicaciones incluyen textos de Omar-Pascual Castillo, Barry Schwabsky, Lilliana Ramos, Christian Viveros-Fauné, Matthew Schum, Octavio Zaya, Ionit Behar y Elvis Fuentes.

ARNALDO ROCHE RABEL

En la planta 0 del CAAM se exhibe *En Azul: Señales después del tacto (Frottages)*, primera exposición individual en un museo europeo del artista puertorriqueño Arnaldo Roche Rabel. La muestra, comisariada por Omar-Pascual Castillo, reúne una selección de 26 obras de este artista, pertenecientes a la Galería Walter Otero de San Juan.

Arnaldo Roche posee un vocabulario estilístico único. Nacido y residente en Puerto Rico y formado en el prestigioso *The Art Institute* de Chicago, ciudad donde vivió durante varios años, Roche está considerado como uno de los pintores contemporáneos más destacados del contexto iberoamericano. Esta exposición que exhibe en el CAAM representa un interesante acercamiento a su última producción, en la que el color azul adquiere un gran protagonismo.

Las creaciones del Arnaldo Roche reflejan su madurez creadora y una perspectiva humanista y existencial del arte. Sus obras abordan asuntos relacionados con la religión, el ser humano, la mitología



o la naturaleza. Es un trabajo cargado de gran expresividad e intensidad, cercano al neoexpresionismo pictórico, que se nutre de diversos referentes, algunos históricos y otros personales.

Arnaldo Roche Rabell (San Juan, Puerto Rico, 1955) comenzó su formación en la Escuela de Arte Luchetti de San Juan. Posteriormente cursó estudios de Arquitectura en la Universidad de Puerto Rico y luego ingresó en el prestigioso *The Art Institute* de Chicago, donde obtuvo su licenciatura en Bellas Artes en 1984. Desde entonces se ha dedicado por completo a la pintura. Su obra forma parte de importantes colecciones, como la del Metropolitan Museum de Nueva York o la del propio *The Art Institute* de Chicago. Ha participado en numerosos eventos internacionales en América y Europa, y ha ganado gran cantidad de premios y distinciones.

ANGEL OTERO

En la planta 1 se exhibe '*Pintura Ascendente*', primera exposición individual en un museo europeo del artista puertorriqueño Angel Otero. La muestra, comisariada por el crítico de arte Christian Viveros Fauné, reúne una selección de 16 obras recientes de este creador, afincado en Nueva York; y considerado como uno de los artistas latinos emergentes más relevantes en el ámbito del arte contemporáneo internacional.

Su obra se ha dado a conocer por sus pinturas, aparentemente abstractas, que sugieren múltiples representaciones, y por el singular proceso que emplea para concebirlas. El artista practica un arte procesal que combina la pintura y el ensamblaje. Otero crea las conocidas 'pieles de óleo' al verter pigmento sobre placas de vidrio que después remueve y deja secar, para luego pegarlas a los lienzos. Finalmente, les añade más óleo a estas pieles, junto con otros elementos, tales como pintura *spray*, resina y silicona.

Angel Otero (San Juan de Puerto Rico, 1981) es un artista que busca un replanteamiento permanente del arte al establecer un diálogo con la historia. El trabajo de este creador se caracteriza por la recuperación de la memoria histórica y artística. Para él, su discurso estético debe definir qué es la pintura.

RAMÓN MIRANDA BELTRÁN

La exposición '*Somos polvo*', de Ramón Miranda Beltrán, es la tercera de las muestras de arte puertorriqueño actual que se exhibe en la planta 3 del CAAM. El proyecto consta de un total de siete instalaciones de gran formato creadas expresamente para el CAAM.

Ramón Miranda Beltrán es un joven artista que muestra sus inquietudes sociales, históricas o culturales en su producción artística. Utilizando el cemento y la fotografía analógica como soportes de trabajo, crea instalaciones escultóricas de gran formato que abordan temáticas como el concepto de Estado, las leyes que se dictan sobre las libertades públicas, los problemas de tensiones raciales, violencia o el abuso de las armas en Estados Unidos. En las siete obras que se exhiben en esta exposición, concebidas para el CAAM, estas temáticas están presentes.



Ramón Miranda (San Juan de Puerto Rico, 1982) vive y trabaja en Nueva York. Es un artista emergente latinoamericano con una formación, que transita entre el Instituto de Arte de Chicago y la Universidad de Puerto Rico. Pese a su juventud ha logrado exhibir su obra en exposiciones individuales realizadas en Nueva York, Chicago y Puerto Rico.

EXPOSICIONES DE ARTE PUERTORRIQUEÑO ACTUAL

Artista: **ARNALDO ROCHE RABELL**

Título: *En azul: señales después del tacto (Frottages)*

Espacio: CAAM-Los Balcones. Planta 1

Comisario: Omar-Pascual Castillo

Produce: CAAM

Fechas: 6 marzo – 7 junio 2015

Artista: **ÁNGEL OTERO**

Título: *Pintura ascendente*

Espacio: CAAM-Los Balcones. Planta 2

Comisario: Christian Viveros-Fauné

Produce: CAAM

Fechas: 6 marzo – 7 junio 2015

Artista: **RAMÓN MIRANDA BELTRÁN**

Título: *Somos polvo*

Espacio: CAAM-Los Balcones. Planta 3 y terraza

Comisario: Omar-Pascual Castillo

Produce: CAAM

Fechas: 6 marzo – 7 junio 2015

INAUGURACIÓN

Viernes, 6 de marzo 2015, a las 20.30h

Música ambiental del DJ Don Juan León. Colabora Heineken. Entrada libre

HORARIOS

Martes a sábado: de 10.00 a 21.00h.

Domingos: de 10.00 a 14.00h

MÁS INFORMACIÓN

Departamento de Comunicación

Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM

Tf: 928 311 800 (ext 216-213)

Correo: comunicacion@caam.net



Web: www.caam.net

Facebook- <http://on.fb.me/11Tb5zW>

Twitter - @CAAMGranCanaria