



## BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

### ENLACES A INTERESANTES TRABAJOS DE ARTISTAS QUE SERÁN MENCIONADOS EN LA CHARLA:

ALEXANDER PETROV

<https://www.youtube.com/watch?v=e2ANpJtXIGs>

<https://www.youtube.com/watch?v=isllzkG0w0>

<https://www.youtube.com/watch?v=1ncjNEWt7g0>

WILLIAM KENTRIDGE

<https://www.youtube.com/watch?v=VaTnchoukdY>

<http://www.moma.org/interactives/exhibitions/2010/williamkentridge/flash/>

LOTTE REINIGER

<https://www.youtube.com/watch?v=zCR-GFKmMGU>

<https://www.youtube.com/watch?v=25SP4ftxklg>

KARA WALKER

<https://vimeo.com/30361771>

<https://www.youtube.com/watch?v=MhByMffG9IA>

<https://www.youtube.com/watch?v=DN6KJaJeTbs>

ALISON DE VERE

<https://www.youtube.com/watch?v=CanZ96Mr1O8>

[https://www.youtube.com/watch?v=guWz-YH\\_rCc](https://www.youtube.com/watch?v=guWz-YH_rCc)

[https://www.youtube.com/watch?v=6GON5ReiM\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=6GON5ReiM_U)

<http://www.imdb.com/name/nm0212092/filmotype>

Enlace web al CAAM

<http://www.caam.net/>

Enlace web al catálogo de la BCD

<http://bcd.caam.net/abnetopac/>

### SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LA CHARLA QUE SE PUEDE CONSULTAR EN LA BCD

- WHITE, Tony. *The animator's workbook*. New York: Watson-Guption, 1986. 160 p. Texto en inglés. ISBN 0-7148-2566-2. Step-by-step techniques of drawn animation (cubierta).

- STREET, Rita. *The Best New Animation Design 1*. Hong Kong: Rockport Publishers, 1995. 120 p. (Motif Design). Texto en inglés. ISBN 1-56496-166-4

- CÁNOVAS BELCHI, Joaquín ; GUBERN, Román [et al.]. *Historia del cortometraje español, 26 Festival de Cine de Alcalá de Henares*. Madrid: Festival de Cine de Alcalá de Henares ; Comunidad de Madrid ; Ayuntamiento de Alcalá de Henares ; Fundación Colegio del Rey, 1996. 564 p. ISBN 84-87153-89-5



- KALINOVSKA, Milena (com.) ; GANGITANO, Lia ; NELSON, Steven (ed.). *New histories*. (Exposición celebrada en Boston, The Institute of Contemporary Art, del 23 de octubre de 1996 al 5 de enero de 1997). Boston : The Institute of Contemporary Art, 1996. 217 p. Texto en inglés. ISBN 0-910663-51-3
- MOSCARDÓ GUILLÉN, José. *El cine de animación en más de 100 largometrajes*. Madrid: Alianza, 1997. 288 p. ISBN 84-206-9485-1
- STREET, Rita. *The Best New Animation Design 2*. Hong Kong: Rockport Publishers, 1997. 160 p. (Motif Design). Texto en inglés. ISBN 1-56496-355-1
- STREET, Rita ; CATMULL, Ed. *Computer Animation: A whole new world*. Hong Kong: Rockport Publishers, 1998. 144 p. Texto en inglés. ISBN 1-56496-377-2
- ALIAGA, Juan Vicente (dir.). *A sangre y fuego*. (Exposición celebrada en Valencia, ). Valencia : Generalitat Valenciana, 1999. 357 p. (Cicle: Set propostes i un epíleg per al final del mil·lenni ; 2). Textos en valenciano, castellano e inglés. ISBN 84-482-2265-2
- CAMERON, Dan ; CHRISTOV-BAKARGIEV, Carolyn ; COETZEE, J.M. *William Kentridge*. London : Phaidon Press Limited, 1999. 160 p. (Contemporary artists). Texto en inglés. ISBN 0-7148-3829-2
- CHRISTOV-BAKARGIEV, Carolyn KENTRIDGE, William. Barcelona : MACBA. Museu D' Art Contemporani Barcelona, 1999. 224 p. Texto en castellano y catalán. ISBN 84-89771-88-X
- POWER, Kevin (dir.). *El poder de narrar [Texto impreso]*. (Exposición celebrada en Valencia, Espai d'Art Contemporani de Castelló, del 19 de julio al 17 de septiembre de 2000). Valencia : Generalitat Valenciana, 2000. 327 p. (Cicle: Set propostes i un epíleg per al final del mil·lenni ; 5). Textos en valenciano, castellano e inglés. ISBN 84-482-2476-0
- TORRES, David G. ; FLECHA, Mario (com.). *Francis Alys: The last clown*. (Exposición celebrada en Barcelona, Sala Montcada de la Fundació La Caixa, del 16 de junio al 23 de julio de 2000). Barcelona: Fundació La Caixa, 2000. 12 p. Texto en catalán y español. ISBN 84-7664-696-8
- CHRISTOV-BAKARGIEV, Carolyn ; HARRIS, Larissa ; HUBERMAN, Anthony [et al.]. *Animations*. (Exposición celebrada en New York, P.S.1 Contemporary Art Center, del 14 de octubre de 2001 al 13 de enero de 2002 ; Kuns-Werke, KW-Institute for Contemporary Art, Berlin, del 8 de febrero al 6 de abril de 2003). New York: MOMA, 2001. 192 p. Texto en inglés. ISBN 3-9804265-0-5
- DENK, Claudia ; DREYER, Ortrud ; FRIEDEL, Helmut [et al.]. *Schattenrisse : silhouetten und cutouts*. (Exposición celebrada en Munich, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, del 3 de febrero al 6 de mayo de 2001). München : Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, 2001. 324 p. Texto en alemán. ISBN 3-7757-1021-3
- HOPTMAN, Laura. *Drawing now : eight propositions*. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en Nueva York, MOMA, del 17 de octubre de 2002 al 6 de enero de 2003). New York : Museum of Modern Art, 2002. 192 p. Texto en inglés. ISBN 0-87070-362-5



- GONZÁLEZ DE DURANA, Javier (com.) ; [et al.]. *Laocoonte devorado : arte y violencia política*. (con motivo de la exposición celebrada en Artium, Vitoria-Gasteiz, mayo-septiembre 2004 ; Centro José Guerrero, Granada, octubre 2004-enero 2005 ; DA2, Salamanca, febrero-abril 2005). Vitoria-Gasteiz : Artium, 2004. 340 p. Textos en español e inglés. ISBN 84-7807-388-4
- MUSEUM BOCHUM (ed.). *New identities : zeitgenössische kunst aus Südafrika*. (publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museum Bochum, Bochum, Alemania, del 31 de julio de 2004 al 7 de noviembre de 2005 ; Pretoria Art Museum, Pretoria, Alemania, del 20 de enero al 27 de febrero de 2005 ; Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Sudáfrica, del 3 de abril al 29 de mayo de 2005). Museum Bochum, Bochum, Alemania ; Ostfildern : Hatje Cantz, 2004. 210 p. Texto en alemán e inglés. ISBN 3-7757-1489-8
- ÁLVAREZ REYES, Juan Antonio (com.) ; DYANGANI OSE, Elvira [et al.]. *Sesiones animadas*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, del 28 de abril al 5 de junio de 2005). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2005. 91 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-72-1
- CORÁ, Bruno ; JIMÉNEZ, José (com.) *Din Matamoro: imágenes mentales*. (Exposición celebrada en Santiago de Compostela, Centro Galego de Arte Contemporánea, del 23 de junio al 25 de septiembre de 2005). Galicia: CGAC, 2005. 132 p.  
Contiene DVD: Bolsas : Animación DVD / idea, dirección Din Matamoro ; Guión Din Matamoro e Diego Santomé ; Producción CGAC, rodado na ribeira do Lagares (Vigo)  
Texto en castellano, inglés y gallego. ISBN 84-453-4074-3
- MARTÍNEZ, Chus (com.). *Hutsaren umezurtzak = Huérfanos del vacío = Orphans of the void*. (Exposición celebrada en Bilbao, Sala Rekalde, del 23 de junio al 4 de septiembre de 2005). Bilbao: Sala Rekalde, 2005. 128 p. Texto en español, euskera e inglés. ISBN 3-86588-159-9
- CELANT, Germano ; DENNISON, Lisa (com.). *New York, New York : fifty years of art, architecture, cinema, performance, photography and video*. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en Mónaco, en el Grimaldi Forum Monaco, del 14 de julio al 10 de septiembre de 2006). Milano : Skira ; Monaco (MC) : Grimaldi Forum, 2006. 546 p. Texto en inglés. ISBN 88-7624-864-1
- COPJEC, Joan ; ARIJÓN, Teresa (trad.). *Imaginemos que la mujer no existe : ética y sublimación*. México [etc.] : Fondo de Cultura Económica, 2006. 332 p. (Filosofía). Tít. original: Imagine there's no woman. ISBN 950-557-672-2
- LUCAS, Cristina (dir.). *Cristina Lucas*. (Exposición celebrada en Alcorcón, Centro Municipal de las Artes, 2006). Madrid: Ayuntamiento de Alcorcón: Centro Municipal de Las Artes, 2006. 77p. Texto en español e inglés.
- TILKIN, Danielle (com.) *There & back: África* (Exposición celebrada en Madrid, La Casa Encendida, 31.03.2006-11.06.2006). Madrid : La Casa Encendida, 2006. 246 p. Texto en inglés. ISBN 84-95321-81-5 ; ISBN 978-84-95321-81-7
- ÁLVAREZ REYES, Juan Antonio (com.) ; MIGNOLO, Walter D. [et al.]. *Geopolíticas de la animación*. (Exposición celebrada en Sevilla, CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, del 27 de septiembre al



9 de diciembre de 2007 ; Vigo, MARCO, del 29 de febrero al 1 de junio de 2008). Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura ; Vigo: Fundación Marco, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, 2007. 327 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-8266-735-5

- BIESENBACH, Klaus (com.). BATAILLE, Georges ; BIESENBACH, Klaus. *Into me-out of me*. (exposición itinerante celebrada en P.S.1 Contemporary Art Center, Nueva York, del 25 de junio al 25 de septiembre de 2006 ; KW Institute for Contemporary Art, Berlín, del 25 de noviembre de 2006 al 4 de marzo de 2007 ; MACRO Museo d'arte contemporanea di Roma, del 21 de abril al 30 de septiembre de 2007). Ostfildern (Germany) : Hatje Cantz ; New York : PS1 Contemporary Art Center, 2007. 580 p. Texto en inglés y alemán. ISBN 978-3-7757-2041-0

- ENGLISH, Darby. *How to see a work of art in total darkness*. Cambridge (Massachusetts) [etc.] : The MIT Press, 2007. 356 p. Texto en inglés. ISBN 978-0-262-05083-8

Obra que analiza el papel de los artistas negros y sus trabajos, casi siempre entendido en términos de oscuridad, a través del examen de las estrategias de integración interdisciplinaria de cinco artistas contemporáneos, Kara Walker, Fred Wilson, Isaac Julien, Glenn Ligon y Pope L. William

- HANS-MICHAEL HERZOG ; AMORALES, Carlos. *Carlos Amoraes: Dark mirror*. (Exposición celebrada en Sao Paulo, Brasil, Daros-Latinamerica, del 5 de mayo al 2 de septiembre de 2007). Zürich, [Suiza]: Daros-Latinamerica : Hatje Cantz, 2007. v. Texto en inglés y castellano. ISBN 978-3-7757-2046-5

- VERGNE, Philippe (org.) ; GILMAN, Sander L. McEVILLEY, Thomas [et al.]. *Kara Walker : my complement, my enemy, my oppressor, my love*. (Publicación con motivo de la exposición celebrada en el Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, Feb. 17-May 13, 2007; Whitney Museum of American Art, NY, NY, Nov. 11, 2007-Feb. 3, 2008; UCLA Hammer Museum, Los Angeles, Calif., Feb. 17-May 11, 2008). Minneapolis, USA : Walker Art Center, 2007. XII, 418 p. ISBN 093564086X (hardcover : alk. paper)

- HONTORIA, Javier. *Fran Mohino: Who loves you dear?*. (Exposición celebrada en Burgos, CAB, Centro de arte Caja de Burgos, del 18 de enero al 13 de abril de 2008). Burgos: Caja de Burgos, 2008. 90 p. Texto en inglés y español. ISBN 978-84-96421-80-6

- THOMPSON, Barbara (ed.) ; AMADIUME, Ifi [et al.]. *Black womanhood : images, icons, and ideologies of the African body*. (Publicada con motivo de la exposición itinerante homónima celebrada en el Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire, del 1 de abril al 10 de agosto de 2008 ; Davis Museum and Cultural Center, Wellesley College, Wellesley, Massachusetts, del 10 de septiembre al 10 de diciembre de 2008 ; San Diego Museum of Art, San Diego, California, del 31 de enero al 26 de abril de 2009). Hanover, New Hampshire : Hood Museum of Art ; Seattle [etc.] : University of Washington, 2008. 374 p. Texto en inglés. ISBN . 978-0-295-98771-2

- DANIELLE, Tilkin (com.). *Geografías íntimas* (Exposición celebrada en Santander, Villa Iris, Fundación Marcelino Botín, del 31 de julio al 21 de septiembre de 2009). Santander : Fundación Marcelino Botín, 2009. 152 p. Texto en español, inglés y francés. ISBN 978-84-96655-49-2

- ENGUITA MAYO, Nuria. *15 Convocatoria de Becas de Artes Plásticas 2008 Santander: Itinerarios 06-07: Leonor Antunes, Christian Bagnat, Mira Bernabeu, Rafael G. Bianchi, Cabello-Carceller, Iñaki Garmendia, Carlos Irijalba, Isabel María, Renata Lucas*. (Exposición celebrada en Santander, Fundación Marcelino



Botín, del 23 de enero al 15 de marzo de 2009). Santander: Fundación Marcelino Botín, 2009. 209 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-96655-38-6

- CUIJPERS, Raymond. *Jacco Olivier*. (Exposición celebrada en Burgos, Centro de Arte Caja de Burgos, del 24 de septiembre de 2010 al 9 de enero de 2011). Burgos: Caja de Burgos, 2010. 60, [12] p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92637-23-2

- GARCÍA CORTÉS, José Miguel (com.) [et al.]. *Malas calles*. (Exposición celebrada en Valencia, Institut Valencià d'Art Modern, del 10 de febrero al 9 de mayo de 2010). Valencia ; IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, 2010. 200 p. Texto en español, valenciano e inglés. ISBN 978-84-482-5398-1

- RUIZ DE SAMANIEGO, Alberto ; BERRIATÚA, Luciano [et al.]. *Estéticas de la animación*. Madrid: Maia, 2010. 420 p. (Larva ; 6). Textos en castellano y gallego. ISBN 978-84-92724-21-5

"Los textos incluidos en esta publicación corresponden al curso de verano que la Fundación Luis Seoane organizó con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP, sede de A Coruña) entre los días 7 y 10 de julio de 2009, bajo el título de Estéticas de la animación"

- WENDLAND, Tomasz (com.). *Mediatorzy = Mediators: Muzeum Narodowe w Warszawie = The National Museum in Warsaw*. (Exposición celebrada en Varsovia, Muzeum Narodowe, del 21 de mayo al 8 de agosto de 2010). Warszawa = Warsaw: Muzeum Narodowe w Warszawie = The National Museum in Warsaw, 2010. 54 p. Texto en polaco e inglés. ISBN 978-83-924666-8-0

- KALMÁR, Stefan ; WESSELER, Moritz ; WOLFSON, Jordan. *Jordan Wolfson*. (Exposición celebrada en Düsseldorf, K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, del 8 de septiembre de 2011 al 15 de enero de 2012). Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen ; Berlin: Distanz , 2011. 91 p. Texto en alemán e inglés. ISBN 978-3-941773-13-4

- CASTILLO, Omar-Pascual (com.) ; ALONSO MOLINA, Óscar ; FRANCO RAMÍREZ, Orlando. *Paco Guillén: ruido en blanco*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno del 26 de octubre de 2012 al 10 de febrero de 2013). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2012. 103 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-33-4

- ALEMÁN, Ángeles ; ROSA, Dalia de la. *Adassa Santana: Inter-medium*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Centro de Artes Plásticas, del 25 de junio al 29 de julio de 2014). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2014. 34 p. ISBN 978-84-8103-718-0