NOTA INFORMATIVA

El director del CAAM muestra al público este jueves 5 de febrero la exposición 'Palimpsesto caníbal' de Enrique Chagoya

El ciclo 'Encuentros con el Director' ofrece una nueva visita guiada, con acceso libre y gratuito, que encabezará Omar-Pascual Castillo desde las 19.00 horas

03/02/2015.-El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) celebra este jueves, 5 de febrero, a las 19.00 horas, una nueva edición del programa *Encuentros con el Director*, en la que Omar-Pascual Castillo dará a conocer al público, a través de una visita guiada, la exposición *Palimpsesto caníbal,* del artista Enrique Chagoya, que se exhibe hasta el 19 de abril en las salas de arte CAAM-San Antonio Abad de este museo, dependiente del Área de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos, que dirige Larry Álvarez.

Con entrada libre y gratuita, el público podrá disfrutar en esta actividad de un nuevo recorrido que intentará ayudar a entender con detalle el proceso y la génesis de este proyecto expositivo, coproducido por el CAAM y Artium. Para participar en esta visita guiada, no se requiere inscripción; basta con asistir al centro y sumarse a la visita.

'*Palimpsesto caníbal*' reúne una treintena de obras en las que este artista mexicano, afincado desde hace más de dos décadas en la ciudad norteamericana de San Francisco, refleja una amalgama de imágenes y técnicas artísticas que adopta desde su experiencia de vida en ambos lados de la frontera entre México y Estados Unidos y en sus estancias en Europa en la década de los 90.

A partir de su mestizaje cultural, Chagoya yuxtapone en sus obras símbolos seculares, populares y religiosos para poner de manifiesto la colisión cultural entre la América anglosajona y la latina y con el mundo en general, utilizando iconos populares para abordar asuntos complejos y recurrentes, como el colonialismo y la opresión o la política exterior y migratoria de EE UU, desde una posición aparentemente inocente y humorística.

La selección obras que se exhiben en la exposición, en su mayoría grabados, litografías y dibujos, así como pinturas y dos instalaciones, muestra todo su repertorio de personajes extraídos del cómic, de los dibujos animados, la cultura popular de ambos países, la historia del arte, la política, la religión o la economía, a través de piezas impregnadas de un humor que va desde la sátira hasta la parodia, a los que añade otros de su propia invención para configurar un imaginario de múltiples capas, a modo de palimpsesto, que se reescribe tanto en su propio trabajo como a lo largo de toda la muestra.

Más información
Departamento de Comunicación del CAAM
Tf: 928 311 800 (ext 213-216)
comunicacion@caam.net
Página web: www.caam.net
Facebook: http://on.fb.me/11Tb5zW

Twitter: @CAAMGranCanaria