



NOTA INFORMATIVA

El CAAM inaugura el seminario ‘Mirar, ver y descifrar’ de 2015 paralelo a las exposiciones del museo

La comisaria Blanca de la Torre y el director del CAAM Omar-Pascual Castillo intervienen en la primera mesa redonda de este seminario

21/01/2015.-El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) abre este jueves, 22 de enero, a las 19.00 horas, en su sala polivalente, el seminario *Mirar, ver y descifrar. Artistas y curadores en diálogo* de 2015, que se celebrará hasta el próximo 8 de octubre, de forma paralela a todas las exposiciones programadas a lo largo de 2015 por este museo, dependiente del Cabildo de Gran Canaria.

El seminario arranca con la mesa redonda en la que intervendrán Blanca de la Torre, comisaria de la exposición *‘Palimpsesto canibal’* del artista mexicano Enrique Chagoya, que se inaugura al día siguiente, viernes 23 en las salas de arte del CAAM-San Antonio Abad. Blanca de la Torre participará en el encuentro junto al director del CAAM, Omar-Pascual Castillo.

La mesa redonda girará en torno al proyecto expositivo de Enrique Chagoya, que mostrará una selección de la obra de este artista mexicano afincado en EE UU y conocido por la confrontación que plantea en su trabajo entre la cultura anglosajona y la latina desde la sátira y la parodia. La exposición es el cuarto proyecto que el CAAM coproduce con Artium, tras las exposiciones de Juan Hidalgo *‘Desde Ayacata’* (2011), Teresa Serrano *‘Albur de amor’* (2012) y Regina José Galindo *‘Piel de Gallina’* (2013).

El seminario *‘Mirar, ver y descifrar’* ha sido organizado por el CAAM por tercer año consecutivo coincidiendo con la estancia en la isla de Gran Canaria de artistas y comisarios procedentes de distintas parte del mundo, tanto de Canarias, el resto de España, Europa y América. Este encuentro incluye mesas redondas y conferencias previas a la inauguración de las exposiciones, que reunirán a más de una veintena de personalidades del arte. El seminario plantea un debate sobre las diferentes concepciones y estrategias que se desarrollan hoy en el ámbito de las prácticas artísticas del siglo XXI.

Todas las mesas redondas y conferencias se desarrollarán en la sala polivalente del CAAM, de 19.00 a 21.00 horas, con acceso libre y gratuito. Están dirigidas a artistas, estudiantes, profesionales de la museografía, la educación o la crítica del arte, así como el público interesado en el arte.



En un momento en el que todas las disciplinas que integran el sistema arte debaten sobre sus perspectivas y discursos estratégicos, el CAAM quiere contribuir a este análisis con las aportaciones de las experiencias personales, y de los protagonistas profesionales del arte actual que circulan por nuestro espacio.

PROGRAMA

- **Jueves 22 de enero**

19:00h. Mesa redonda

Intervienen: Blanca de la Torre, Omar-Pascual Castillo

- **Jueves 5 de marzo**

18:00h. Conferencia de Lilliana Ramos

19:00h. Conferencia de Arnaldo Roche

20:00h. Mesa redonda

Intervienen: Arnaldo Roche, Ángel Otero, Ramón Miranda Beltrán, Christian Viveros-Fauné, Omar-Pascual Castillo

- **Miércoles 29 de abril**

19:00h. Mesa redonda

Intervienen: Eli Cortiñas, Alejandro Vitaubet, Omar-Pascual Castillo

- **Jueves 18 de junio**

19:00h. Mesa redonda

Intervienen: Octavio Zaya, Kader Attia, John Akomfrah, Tania Bruguera, Nuria Güell, Teresa Margolles, Marko Peljhan, The Raqs Media Collective

- **Jueves 27 de agosto**

19:00h. Mesa redonda

Intervienen: Raúl Artiles, Omar-Pascual Castillo

- **Jueves 8 de octubre**

19:00h. Mesa redonda

Intervienen: Chuck Close, Bárbaro Martínez-Ruíz, Juliao Sarmiento, David Barro

Horario: de 19.00 a 21.00h.

Lugar: CAAM Los Balcones. Sala polivalente

Entrada libre

Más información

Departamento de Comunicación

Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM

Tf: 928 311 800 (ext 216-213)

Correo: comunicacion@caam.net

Web: www.caam.net

Facebook: <http://on.fb.me/11Tb5zW>

Twitter: @CAAMGranCanaria